

الأمير سلمان يرعى حفل تخريج طلاب جامعة الإمام ٣٥٠ طالب ليسانس ٥٠ طالب ماجستير و١٠ طالب دكتوراه



الأمير سلمان

الرياض - واس - نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض حفل توزيع شهادات خريجي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية للعام الجامعي ١٤٠١ - ١٣٩٩ هـ. حضر حفل التخرج ٣٥٠ طالب ليسانس و٥٠ طالب ماجستير و١٠ طالب دكتوراه وخمسون خريجا من حملة الماجستير والدكتوراه وخمسون خريجا من حملة الليسانس.

افتتاح معهد تدريب الاتصالات بتخريج دفعة جديدة

جدة - واس : احتفل معهد التدريب للاتصالات السلطانية ، والاتصالات والإذاعية بجدة أمس بتخريج النخبة السابعة من المعهد تحت رعاية معالي الدكتور علي بن يونس وكيل وزارة البترول والوقاية والنفط .



د. علي بن يونس

وقد نكح الدكتور إبراهيم عبيد وكيل الوزارة لشؤون البترول خاتمة حفل التخرج في حفل أقيم في قاعة التدريب في مجال الاتصالات السلطانية والاتصالات منذ انشاء المعهدين في عام ١٣٩٣ هـ . وقال انه تم تخريج ٤٤٠ من الفنيين و ٢١٠ من مساعدي الفنيين و ٧٧ مامور تشغيل عتلة على سبعة من مساعدي المهندسين . كما تم تدريب ٢٢٧ من الفنيين في دورات خاصة شملت نواحي مختلفة من البترول والمناطق والأدلة والنفط الانجليزية .

كما تم تدريب ٢٢ من ميسوئي سلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية كما لقي السيد عبد الوهاب جمال مدير الشروع المنتخب من قبل الاتحاد الدولي للمواصلات كلمة اشاد فيها بال مستوى المرموق الذي وصل اليه الخريجون وأكد ان التعاون بين وزارة البترول والوقاية والنفط والامم المتحدة يسير على احسن ما يمكن . ثم لقي احد الطلبة كلمة الخريجين عبر فيها عن سروره للرعاية الكريمة التي لقيها الخريجون اثناء فترة الدراسة وأكد على عزم الخريجين على العمل في مجال دراستهم .

وبعد ذلك لقي معالي الدكتور علي بن يونس كلمة اشاد فيها عن سروره للمشاركة في يوم تخريج النخبة السابعة من طلاب معهد الاتصالات بجدة . وأكد معاليه حرص الحكومة واستمرارها في رفع مستوى الكفاءات السعودية الوطنية التدريب وسعودة كافة مرافق الدولة . وقال وزير البترول والوقاية والنفط ان التعلم واكتساب الخبرات والمهارات والثقافات عمليات مستمرة لا تعرف الانقطاع او التوقف . وطالب الخريجين بمزيد من الاطلاع على كل ما فيه مصلحة الوطن والوطن .

انتهاء اول اجتماع للمركز الاسلامي للتدريب الفني والبحوث في دكا

كتب - عثمان صادق - عاد الى الرياض قبل يومين سادة الدكتور ياسين صالح اندريسي مدير عام الفنى الثالثة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية قادمًا من دكا بعد ان حضر اجتماعات مجلس ادارة المركز الاسلامي للتدريب الفني والبحوث في بنجلاديش في اول اجتماع لمجلس ادارة المركز .

والجدير بالذكر ان المركز الاسلامي للتدريب الفني والبحوث التكنولوجية كان قد انشئ ببناء على اتفاق وتوصية بين عضو دول اسلامية اعضاء مكونة له ومن ضمنها المملكة . وقد تم في اجتماع المجلس الاول اختيار الدكتور ياسين صالح اندريسي رئيس وقد الملكة رئيسا لهذا المجلس والذي يتطلع ان تكون نتاجه المستقبلية ان شاء الله ايجابية لمستقبل مشرق مثل هذا المركز الاسلامي والذي يهدف الى تطوير خيرة لصالح الامة العربية الاسلامية في مجال نقل التكنولوجيا الحديثة للدول الاعضاء . ومن جهة اخرى تم في اجتماع مجلس ادارة المركز وضع الاسس والسياسات الرئيسية لحاضر المركز ومستقبله كذلك تم اعتماد ميزانية المركز الحالية للعام الاول لانشائه والتي قدرتها بحوالي تسعة ملايين دولار امريكي كميزانية اولي للمركز .

صدر حركة المدرسين الوطنيين وشمل نقل ٨٣٨ مدرسًا وجوب تواجد المدرسين في المدارس الجدية ابتداء من العام القادم

كتب - علي السالم - صدر في وزارة المعارف حركة نقل المدرسين الوطنيين في المرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٠ - ١٣٩٩ هـ . وقد حاولت الوزارة استجابة ما يمكنه رغبات معظم الاقوال المدرسين حرصا على توفير جو من الاستقرار النفسي لهم وتامل الوزارة ان تكون الاستجابة لرغباتهم في مضاعفة جهودهم وتضافهم واستراحي الاقدية في الخدمة عند توجيهه للتقنين لكل منطقة كمسافرغ المتقولين ما يمكن من اعمال الامتحانات للدور الثاني ويتم اخلاء طرفهم من المنطقة المتقولين منها بعد انتهاء اعمالهم من مدارسهم على ان لا يتجاوز ذلك نهاية شهر رمضان ١٣٩٩ هـ .



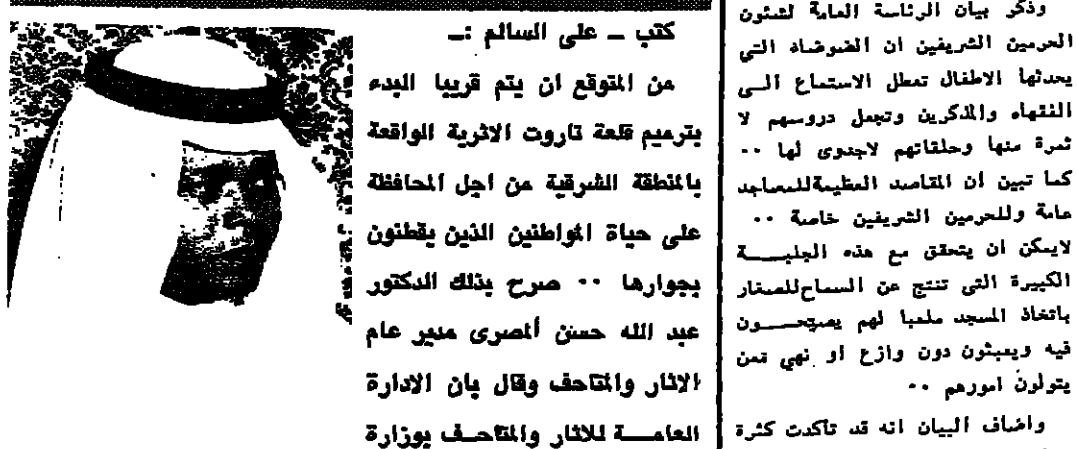
وزير المعارف

في المنطقة المتقولين منها ٠٠ كفا انه طلب من جميع المدرسين المتقولين الى مناطقهم الجديدة الشاركة والعمل في اختبارات الدور الثاني في المناطق التي تقولا اليها للشؤون التعليمية والإدارية على امنية تواجد المدرسين في مدارسهم منذ بدء الدراسة ولهذا فكل مدرس يتأخر عن المدرسة الى منطقة المتقولين بها سيحاسب على هذا التأخير حيث روعي تسديد مكانه مختلف مناطق الملكة التعليمية .

منع دخول الأطفال المسجونين لشرافين بحكمة والمدنية المقاصد العظيمة للمساهمة في معروضات لبي وموتى الأطفال

مكة المكرمة - واس - تقرر منع الأطفال الذين تقل اعمارهم عن السنة السابعة من دخول المسجونين في مكة المكرمة والمنطقة المحيطة . وأوضح بيان أصدرته الامانة العامة للشؤون الحرمين الشريفين ان هذا القرار قد اتفق بعد التحقيق والتأني من وجود الاضرار الكثيرة المتفاقمة للمقاصد الشرعية .

البدوي ترميم قلعة تاروت الشرقية بالشرقية ترميمًا



عبد الله المصري

كتب - علي السالم - من المتوقع ان يتم قريباً البدء بترميم قلعة تاروت الأثرية الواقعة بالمنطقة الشرقية من اجل المحافظة على حياة المواطنين الذين يقطنون بجوارها . صرح بذلك الدكتور عبد الله حسن المصري مدير عام الآثار والمتاحف وقال بان الإدارة العامة للآثار والمتاحف بوزارة المعارف تسيير وفق خطة مدروسة لترميم المبانى والقلاع الأثرية وأوضح ان الإدارة تعزم ترميم قلعة تاروت حسب الخطة التي يعمل على تنفيذها .

انشاء مسجد في ينبع ودراسة تصاميم الاوقاف بمنطقة الطائف

وافق وزير الحج والارواق الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع على ترسية مناقصة عملية انشاء مسجد بمدينة ينبع على إحدى المؤسسات الوطنية تبلغ تكاليفه حوالي ٢١٢٢٩٠٠ ريال . وقد اكد معاليه على سمة البه في تنفيذ المسجد .

كما وافق على ترسية مناقصة اعداد الدراسات والتصاميم للمشروعات المطلوب اقامتها على ارض الاوقاف بالطائف على إحدى المؤسسات الاستشارية المحلية بتكاليف قدرها ١٢٨٠٠٠ ريال وسيتم بناء عدد من المساكن على ارض الزيدية رقم ١ و ٢ وارض وقف مسجد البخارية .

وارض حي البخارية . هذا وسوف يتم التصميم على اساس مراكز تجارية سكنية وسوف تكون هذه المساكن من اربعة ادار وسوف يتم تسليم التصاميم خلال شهرين .

الجامعي الوطني ومعسكر العمل لعدد ٥٥٢ كشافا بالطائف

من ١٩٩٠ - ١٩٩١ هـ ولادة خمسة عشر يوما .

معسكر الاشبال لعدد ٢٧٦ شبالا بالطائف من ١٩٩٠ - ١٩٩١ هـ

حتى ١٩٩٠ - ١٩٩١ هـ .

دراسة الفشارفة الخشبية للاشبال لعدد ٣٢ قائدا بالطائف من ١٩٩٠ - ١٩٩١ هـ

حتى ١٩٩٠ - ١٩٩١ هـ .

الدراسة التمهيدية للشارفة الخشبية لعدد ٤٦ قائدا بالباحة من ١٩٩٠ - ١٩٩١ هـ

حتى ١٩٩٠ - ١٩٩١ هـ .

تقدير وعرفان لجمعية لبي الجميع ان اقدم هذه الفقرة : كلمة تقدير : قد تكون موضوعا مخالفا لما افه القارئ من قبل .

اود ان اقدم كمال التقدير والعرفان لبي كانوا معي ولن كنت معهم طوال الفترة القليلة الماضية من عمرى الصغرى عبر العزيرة والرياض اقول ٠٠ ان كانوا معي اساندة وموجين ولن كنت معهم زميلا يكن كل الود والمحبة والاحترام لكل من شاركني او شاركته بالاصح هذه الهبة .

الديوم وانا اودع زملاء هذه الهبة وقراءه الاعزاء ومن تعليم الارض الطاهرة لأكمل رسالة سامية اعود بعدها كثر تقعا ولازم ليلاى ما نقره على نفسي من خدمة وتضحية .

هي حياتي التي سافنتها في خدمة وطني القاني على نره ولو جزءا مما اعطيتني اياه .

ولا يسعني في هذا المجال الا تقديم كل ما اعجز عنه لكل اعضاء ومحبين (جريدة الرياض) وفي مقدمتهم اساتذتي (تركي السديري) الذي اولاني كل رعاية واهتمام .

ومن قبل كلمة عرفان لاساتذتي وزملائي واخواني في (جريدة الباحة) مسقط رأسي في هذا المجال .

واخص بالذكر هنا اساتذتي القدير والاب الموجه عبد المجيد شيكشي رئيس التحرير وبإلطفة موجبي واساتذتي وشقيقي (هانم) على ان هناك من كان لي نعم الاخ الكبير والمصديق العزيز ومن شجعني وساعدني اكثر لاكمال تعليمي العالي .

سائل الذكره في نفسي ما حيت فجميع احفاد بكل التقدير والعرفان . ولما اعد العدة للرحيل . اعد نفسي بان ابقي قريبا من الجميع من خلال صفحات (الرياض) العزيزة ولو من اقاصي الدنيا .

عزرا عزيزي القارئ .

كنت احس هذا الكلامات في صغري ولكم كنت وما زلت لثوق دائما لسماع غير كلمات الوداع .

فالوداع اصعب المواقف ولكن الي اللقاء .

عثمان عبيد هاشم

فقد بطاقة تسعيرة

فقدت بطاقة التسعيرة الرسمية للسيارة برليه رقم MNK ٧٥١ في البيان الجعري رقم ٣٣٥٨١١/٢ والتي كانت في عهدة السائق الهندي ناصر الدين عبد الجبار .

مؤسسة محمد عبد الله العطية وأولاده

س.ت. (٨٧٩) الرياض
تلفون (٦٦٤٤٦) - ص.ب. (٧٢٦١) الرياض

البحر

يا محمد ومنذ زمن البجاء يا البحر

فقد نجح الطالب محمد ناصر السلوم بمدارس الرياض من السنة السادسة الابتدائية الى الاولى المتوسطة بتقدير ممتاز كما نحتت شقيفة الطالبية .

أريج ناصر السلوم بمدارس الرياض من السنة الثامنة الى السنه الثامنة بتقدير ممتاز .

مع وطيب التمني برونه والتوسيع .

ندعوكم لزيارة الخياط اللبناني الشهير

عبود كرم

لخياطة البدل الرجالية مع أجود الأجوآخ الانكليزية والإيطالية

فروع مؤسسة الالعاماد

لصاحبها : عبد الله جوهر بن سهيد

س.ت. ١٣٢٤ - تلفون ٤٠٦٨٢/٢٣٥٦٠

الرياض - شارع الخزان - بناية بنك الجزيرة

الطابق الخامس - شقة (٢١)

فقد بطاقة تسعيرة

فقدت بطاقة التسعيرة الرسمية للسيارة برليه رقم MNH ٤٩٢١ في البيان الجعري رقم ٥١٢٨١/٢ والتي كانت بعهدة السائق الهندي ناصر الدين عبد الجبار .

مؤسسة محمد عبد الله العطية وأولاده

س.ت. (٨٧٩) الرياض
تلفون (٦٦٤٤٦) - ص.ب. (٧٢٦١) الرياض

الأفضل للعناية بالبشرة

كريم

Cremo 21

لبنان

بهاروي Bahrawi

جدة مكة الرياض دمشق

Tel: 2228 4204 2085 2023

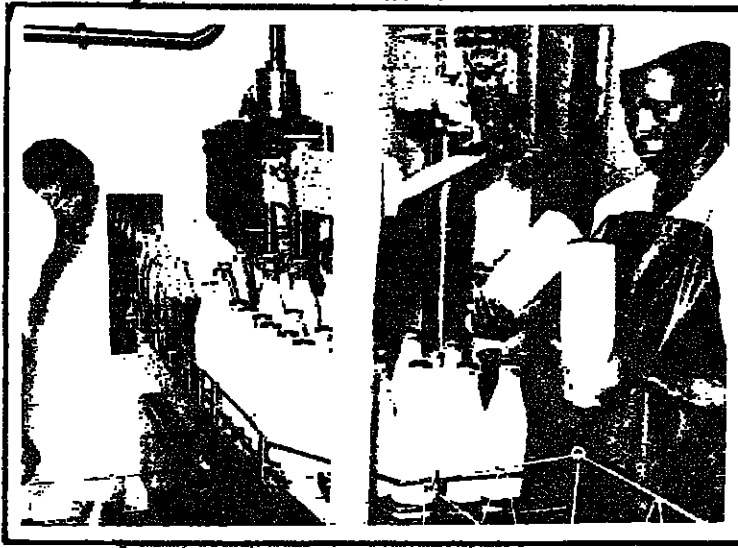
الدول النامية والتحدي الحضاري

ما سر دور الدول النامية هو تفسير حضاري شامل - لا نمو حضاري

كيف تواجه هذه الدول مشكلات

استمرار التكنولوجيا والوسائل الحضارية الحديثة

مع الاحتفاظ بتراسخها وتسييم حضارتها



دراسة من اعداد : رمضان مبروك

اعتمادا جوهريا على الحرية في تكوينها السكاني سواء في فواتها العامة او اعدادها العسكرية ، وهي الرافد الاساسي للعمل وكثير من المتعلمين الا انهم هم في المدينة يعضون لضبط الاجتماعي القوي ويشعرون بتوحد مع الراي العام في القرية ويحذرون تقدما في القرية ويعملون على احترام مثلها ويحفظون مكانة اجتماعية مزدوجة - مكانتهم في القرية ومكانتهم في المدينة ، ويظل القوي غير مقتنع بسلوكه المدينة ولاقيها ذلك انه في المجتمع القوي نجد ان علاقات الناس وقراراتهم لاتشمل سوى اشخاص معروفين ولايتعرض الا لواقف معروفة يتوزع فيها الناس حسب قربهم ونسبهم ولايلعب تقسيم العمل فيها دورا هاما ، ولذلك فانه ليست هناك حاجة فيها للاتفاق على المسائل العامة وهي السمة التي توجد في المدن التي تمكن الناس ذوي الميول والاتجاهات المختلفة من ان يقتفوا انواما من التراضي عن طريق النقاش ومقارنته الاراء دون ان يعرف بعضهم بعضا .

هؤلاء الوافدون من القرية يشكلون قطاعات هامة سواء من ناحية العدد او من ناحية التأثير الفكري مما يجعل المدينة الحديثة في الدول النامية اشبه بقرية كبيرة منها بالمدينة بالعلماء والعرف للمدن بانماطها الاجتماعية والاقتصادية وتكتف في الوقت نفسه بقوت تأثير من المدينة ويعملون كثيرا من سلوكهم ويتألفون مع العلاقات الجديدة ، وقد يكون تأثير المدينة عليهم في بعض الجوانب وخاصة المادية القوي من تأثيرها القيمي ، ومع ذلك فانهم يلبسون دورا هاما في حرية الاستيراد الحضاري .

الاختبار الصعب والتجربة العاسمة

والان ما هو الحل ؟ كيف يمكن للدول النامية ان تحافظ على الماضي بكل ما فيه من قداسة وجلال ويكسب شخصيتها التاريخية بغيراتها وعظاها بانتصاراتها وهزاتها ، يملها وقيمتها وهي التي تتداخل فيها التعبير العاطفي الشخصي والروابط العائلية والعاطفية والدينية ، والتضاروج الاجتماعي وعادات راسخة من السلوك بينما تتعرض هذه الدول في نفس الوقت للعناصر المتحركة المتغير بمطالبه الحيوية وحاجاته المتجددة وغاياته العملية وقيمه الجديدة في الانتاج وفي العمل ومباشرة الحياة .

والحقيقة ان هذا الاختبار هو محنة بمعنى الكلمة بالنسبة لمعظم الدول النامية ففي القديم قداسة وشخصية وكيان ، وهذا القديم يمارس اكرهاها عاليا يزلزل الضمائر والقول ، كما ان الجديد

يقومون بجمع الضرائب وسائر الاعمال الاخرى التي تتطلبها الدولة الحديثة ، وهذا مايملح المجتمعات القديمة اقل سخاواقل وعيا بالفوارق واقل تطورا تبعا لذلك ، فجد مثلا الانجليز سمحوا بتدريب الشعب في الهند على القيام بالوظائف المدنية والعسكرية ، بينما تجد مثلا ان الهولنديون في اندونيسيا والبرتغاليون في افريقيا الشرقية استهدفت سياستهم تقييد التطور .

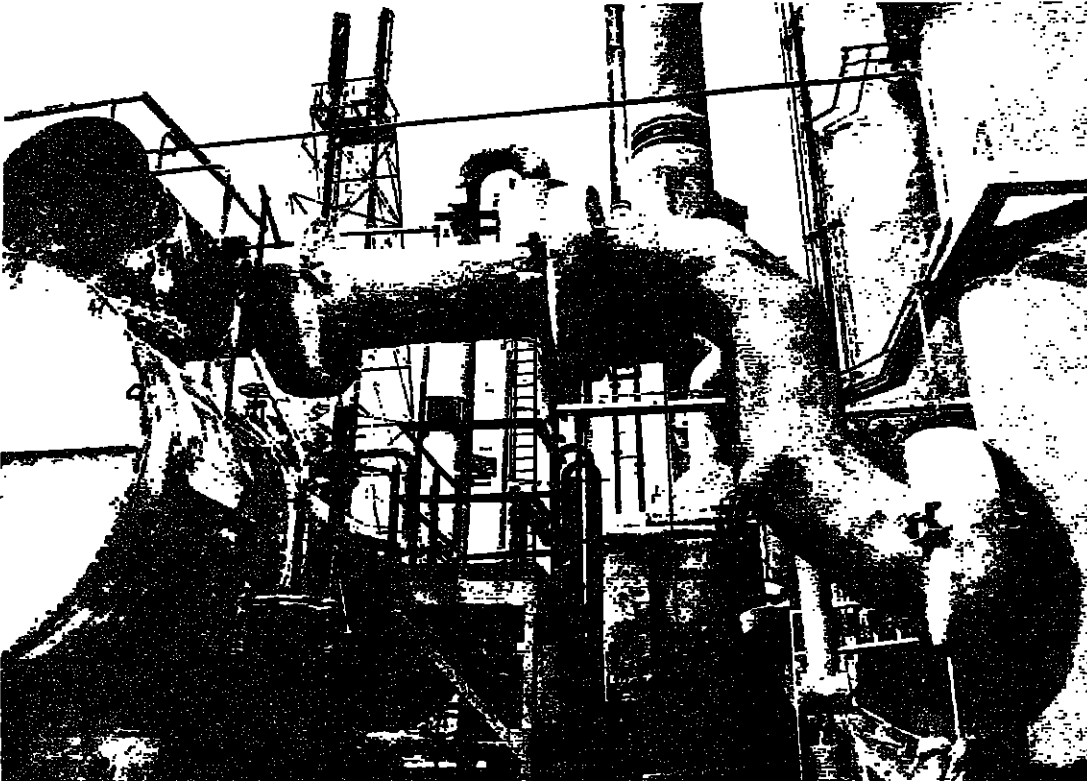
واذا كان الانتشار الحضاري قد تم في معظم الاحوال في المجتمعات التي تعرضت لدول استعمارية ذات تراث لاتيني عن طريق الفهر والضغط والاكراه القانوني فانه في الحالة الثانية تم في معظم الاحوال عن طريق الاقناع والحوار ، وان كان ذلك بالطبع في حدود مصالح هذه الدول الاستعمارية .

الحضارة القومية والحضارة المحلية :

ومع اننا حاولنا توضيح العلاقة بين الحضارة الحديثة والحضارة التقليدية في الدول النامية الا ان الواقع ان التكوين الاجتماعي والحضاري في الدول النامية لا يسير على درجة واحدة لانواع ولا درجة ، فالمجتمعات المحلية سواء في الريف او البادية تختلف عن المدن الكبرى التي تتضح فيها الحضارة القومية التي تتراوح بين تراث شعبي قائم وانماط جديدة واقله مقبولة على مستوى تصوري مجرد من قطاع متقدم من المجتمع المحلي ، وهذا القطاع على المستوى التجريدي ايضا هو حلقة متوسطة بين ميدانين متناقضين مختلفين هما الميدان العالي الدولي الذي يتلقى منه وصفة دائمة العديد من الافكار والاتجاهات والمواقف والتكنيك والصناعة والعلوم والفنون والاقتصاد وغيرها ، والميدان الاخر هو الميدان المحلي او الحضارة الشعبية التي يتوسطها ذلك القطاع المتقدم او الدولة وتضج اهمية هذه الحضارة المحلية اذا عرفنا ان الطابع الريفي مازال يسيطر على معظم الدول النامية .

ويلاحظ ان الحضارة الشعبية هي الاساس العريض للثقافة القومية لانه في كل حضارة عناصر موضوعية عامة او ماسية بالكل الحضاري ، والدولة حينما تستقبل الانماط الجديدة انما تستقبلها في ضوء المعايير العامة والمفاهيم السائدة لهذا (الكل الحضاري) في تقوم بعملية غريبة وتكيف فيبل ان تولي توزيعها .

والحقيقة ان المجتمعات المحلية تمارس دورا هاما في حرية اختيار الانماط الحضارية الجديدة في المستوى القومي ، ويمثل ذلك في المقاومة والتعديل الذي تقوم به القيم المحلية العاملة في المجتمع ، فالمدن الحديثة مثلا في المجتمعات النامية تعتمد



الحرب العالمية الثانية على اساس الالتقاء الذي كما انه حتى في اثناء فترة التسلط التي مارسته الدول الغربية فان التأثير الحضاري لم يكن يسير من الدول الغربية باتجاه الدول النامية فقط بل انه حتى في فترة التسلط تآثرت الحضارة الغربية الى حد كبير بالحضارة الموجودة في الدول النامية عن طريق العديد استعصا من استهلاك الاوربيين لنشأ والاكوا والتوابل والدخان والسكر بل اننا نجد ان أثر الفنون الافريقية مثلا يتخذ صورة فعالة في الفنون الاوروبية المعاصرة ، سواء في الفن التشكيلي وخاصة في المذاهب التجريدية الحديثة او في الموسيقى مثل انواع الجاز والموسيقى الصاخبة .

وقد انقسمت الدول الاستعمارية اثناء فترة تسطها في النظر الى اهمية الحضارة الموجودة بالدول التي سيطرت عليها ، فبينما تصور بعضها ان هناك اتجاها عقليا واحدا ومطلقا حول طبيعة الانسان وحول انماط السلوك العامة المطلقة وهو اتجاه يرجع في اصوله الى الفكر اللاتيني ، وكان ذلك داب الاسيان والبرتغال ثم فرنسا من بعدهم في المناطق التي استعمروها والتيس مازالت متأثرة بهذه التركة حتى الان فان هذا الاتجاه الذي هو اقل القيم الجديدة كلها يغيرها وشرها مكان القيم القديمة باعتبار ان هذه القيم التي ادخلتها هذه الدول اصبح وايضا للانسان في كل زمان ومكان وهو ما ادى الى قيام هذه الدول المستعمرية بعمل يشبه في سبيل غرس قيمهم وحضارتهم ولعل ما حدث في الجزائر وغيرها خير دليل على ذلك .

اما الاتجاه الثاني فهو الاتجاه الانغلو ساسوني وقد نزع الى التدخل غير المباشر والى ادراك النسبية الحضارية عن طريق ادخال الاكسار الجديدة من خلال النظم القائمة ، فمثلا لايقومون بهم القيادات المحلية والسلطات التقليدية بل يطوعونها للقيام بالادارة وقرواء القبائل والعشائر

المصنع حيث يمكن انقاص ساعات العمل ، واتخاذالوقاية الفنية ، الا انه قد يكون على درجة كبيرة من الخطورة حين يتعارض تعارضا اساسيا مع القيم السائدة التي تقوم على طريقه في الحياة مقبولة وممارسة على نطاق واسع ، وقد يتسبب تغيرها السريع في خلق مشاكل اجتماعية لانه قد تتعارض مع بعضها البعض الاخر ذلك ان القيم السائدة في مجتمع متوازن تعبر عن اهداف الفرد والجماعة في هذا المجتمع ، ولكن حين يحدث تغير مفاجيء وباساسي يتطلب تعديل الكثير من القيم القديمة واحلال قيم جديدة محلها وتظل القيم القديمة متروكة بها عند بعض اقسام السكان فان الفرصة تكون مهية لصراع القيم الذي يخلق الكثير من الصعوبات والمشكلات الاجتماعية ذلك لان القيم لايمكن ان تكون موضوعية بمعنى انها مستقلة من الانسان ومنبثقة من طبيعة الاشياء وصفاتها الكامنة فيها فلاشك ان الانسان هو الذي يخلق القيم على الاشياء التي هي بطبيعتها من وجهة النظر الطبيعية التجريدية حيادية اي ليست في ذاتها قبيحة او جميلة وانما هذه الاحكام التي نصرها عليها منبثقة من واقع اهتمامنا بها ورغبتنا فيها ، وعلى سبيل المثال الذي يوضح مدى الاختلاف في هذه القيم بين المجتمعات وعلى ما يقابله الدول النامية من صراع للتوفيق بين القيم التقليدية والحديثة انه في مناطق نهر الامزون نجد ان القبائل مثل البورو والتوتو مفرمة الى حد كبير ياكل لحوم البشر والطين والقشرة والضفادع والسعالى بينما يرفضون بشدة اكل بيض الطيور .

وتوضيح هذه الفكرة نقول : اذا اخذنا المصنع مثلا كنموذج لتطبيق التكنولوجيا في المجتمعات الجديدة ، كما اننا نجد في كل الفنون انه يعتقد ان تقدم العلم سبب اول في كل النتائج التي من مظاهرها تغير في الفلسفة والدين والفنون الجديدة ، هو امر لايمكن التسليم به لانه ليس كقاعة ان يكون التأثير بالضرورة على هذا النمط ، فقد تغير المباني العلمية ولايتغير نظرة الناس الى الدين ، كما قد يكون التأثير في التكنولوجيا من مظاهره تغير في الاسس العلمية ذاتها . والواقع انه يمكن القول ان المتغيرات الناجمة عن التغير في التكنولوجيا لا مادية للتقنية وان المتغيرات التكنولوجية التي

تتطلب انما هو تغير حضاري شامل - لا نمو حضاري

الاتقاء بين الحضارات التقليدية والحديثة :

اذا كان انتقام الحضارات التقليدية في كثير من الدول النامية بالحضارة الحديثة قد تم عن طريق التوسع الاوربي ، فان ذلك لايعني ان هذا هو الشكل الوحيد للاتصال الحضاري وانما يقوم هذا الالتقاء وخاصة بمعد

بدأت تأخذ بها الدول النامية قد احدثت انقلابا في النظم الاجتماعية والقيم والاتجاهات في الثقافة المادية كثيرة جدا اذا قورنت بالجانب اللا مادي كما ان العواطف التي تتجلى في طريق التغير المادي اكثر منها في حالة التغير المادي ومن ذلك تسنك افراد بالقيم وحرمهم على عدم الخروج على وصوة تغيير مقيلة الافرادتصورات العقلية الجمعية العنصرية تجاه كل اختراع او كشف جديد والعلم وعدم العرقية بعتقة التجديد ، والنزعة المحافظة عند كبار السن ، والخوف من الجديد والتمسك بالماضي ، ولذلك تنتشر الماديات على نحو يتطابق حدود المجتمعات بينما يظل البناء الاجتماعي اقل تغييرا بكثير .

وعلى النقيض من ذلك يقول (دي روبرتسي) ان الحضارة او الثقافة تكون من اربعة اشكال رئيسية وهي :-

١- التفكير التحليلي او العلم .

٢- التفكير التركيبي او الفلسفة والدين .

٣- التفكير الرمزي او الفنون الجميلة .

٤- التفكير التطبيقي او جميع انواع استحوذ بها المجتمع الجديد ، وقد تطورت الحكومة وازدادت قوتها وعظم دورها بما لانهيار كثير من نظم الانتاج والرقابة والقيود وتقدم التكنولوجيا التي وفرت مصادر القوة للحكومات ويسرت الاتصال والانتاج وقامت الالات المكنى القوى البشرية والحيوانية ، وقد اثر كل هذه التغيرات في كل مقومات الحياة الاجتماعية في تغيرات تصيب افراد في المعلومات والاستعدادات والاتجاهات ، كما تصيب العلاقات والنظم الاجتماعية الفكرية والاقتصادية ، كما تصيب الاستثمارات الاجتماعية بزيادة الخدمات الاجتماعية والصحية ومرافق المواصلات والنقل والبرق والنظافة والادارة وغيرها ، كما تؤدي الى احدثات تغيرات في القيم الاجتماعية التي تؤثر بطريقة مباشرة على

مضمون الادوار الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي ، كما ان هذا ايضا الى تغيرات في النظم الاجتماعية ومراكز الأشخاص .

كل ذلك يؤكد مرة اخرى ان مايتعرض له الدول النامية انما هو تغير حضاري شامل ، وليس نمو حضاري بالعلم السابق .

من اين يبدد التغيير الحضاري :

ان الحضارة او الثقافة بالعلم التي حدثت لها وجهان : وجه مادي ، وجانب غير مادي ، وان كان هناك خلاف على الجانب الذي يقع فيه التغير اولا فيسرى (اوجبر) واخرون ان المتغيرات التي يقوم المجتمع كالتكنولوجيا والاقتصاد تسبق في التغير بينما تتخلف المظاهر غير المادية ، وهو يرجع ذلك الى ان الاختراعات في الثقافة المادية كثيرة جدا اذا قورنت بالجانب اللا مادي كما ان العواطف التي تتجلى في طريق التغير المادي اكثر منها في حالة التغير المادي ومن ذلك تسنك افراد بالقيم وحرمهم على عدم الخروج على وصوة تغيير مقيلة الافرادتصورات العقلية الجمعية العنصرية تجاه كل اختراع او كشف جديد والعلم وعدم العرقية بعتقة التجديد ، والنزعة المحافظة عند كبار السن ، والخوف من الجديد والتمسك بالماضي ، ولذلك تنتشر الماديات على نحو يتطابق حدود المجتمعات بينما يظل البناء الاجتماعي اقل تغييرا بكثير .

وعلى النقيض من ذلك يقول (دي روبرتسي) ان الحضارة او الثقافة تكون من اربعة اشكال رئيسية وهي :-

١- التفكير التحليلي او العلم .

٢- التفكير التركيبي او الفلسفة والدين .

٣- التفكير الرمزي او الفنون الجميلة .

٤- التفكير التطبيقي او جميع انواع استحوذ بها المجتمع الجديد ، وقد تطورت الحكومة وازدادت قوتها وعظم دورها بما لانهيار كثير من نظم الانتاج والرقابة والقيود وتقدم التكنولوجيا التي وفرت مصادر القوة للحكومات ويسرت الاتصال والانتاج وقامت الالات المكنى القوى البشرية والحيوانية ، وقد اثر كل هذه التغيرات في كل مقومات الحياة الاجتماعية في تغيرات تصيب افراد في المعلومات والاستعدادات والاتجاهات ، كما تصيب العلاقات والنظم الاجتماعية الفكرية والاقتصادية ، كما تصيب الاستثمارات الاجتماعية بزيادة الخدمات الاجتماعية والصحية ومرافق المواصلات والنقل والبرق والنظافة والادارة وغيرها ، كما تؤدي الى احدثات تغيرات في القيم الاجتماعية التي تؤثر بطريقة مباشرة على

تتعرض الدول النامية والتي تشمل اكثر من مائة دولة تضم مايزيد عن ثلثي سكان العالم ويمثلون قارات : افريقيا وامريكا اللاتينية واسيا باستثناءات بسيطة ، لمد من المضلات الخطيرة في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والحضارية .

وقد بذلت الدول النامية ومازالت تبذل الكثير لمواجهة هذه المشكلات وخاصة في المجالات الاقتصادية ومايرتبط بها . الا ان هذه الدول لم توجه الا القليل جدا من جهدها لمواجهة المشكلات الحضارية والثقافية التي تواجهها بالضرورة اثناء قيامها بمحاولة تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، والتي قد تشكل غزوا ثقافيا وحضاريا ربما يؤدي الى تزيق النسيج الاساسي للمجتمع .

وقد يثور هنا سؤال هام يقول : وماهي المشكلة في ان تقوم الدول النامية باستيراد التكنولوجيا والادوات والوسائل الحضارية الحديثة من اي مكان مع احتفاظها بتراسخها وقيمتها وثقافتها وحضارتها دون اي تعديل ؟

ولايد ان هذا السؤال يستلزم في البداية تحديد الحضارة بالمعنى الشامل لها باعتبارها ذلك (الكل المركب الذي يشمل المعرفة والفن والادب والقانون والعرف وكل العادات الاخرى التي يكتسبها الانسان من حيث هو عضو في مجتمع) كما انه لايد ايضا في هذا الصدد من التفرقة بين النمو الحضاري والتغير الحضاري ، فالنمو هو الحركة التي تنشأ من داخل الحضارة نفسها تنمو تلقائيا على هدى من قيم المجتمع وامكاناته وهو تغير تدريجي يتناول الكمية اكثر مما يتناول الكيف ، اما التغير الحضاري فهو عملية تحويل شامل وهو تغير نوعي اساسا ، والنمو الحضاري عملية تكامل في الحضارة اما التغير الحضاري فقد يؤدي الى تحلل وتفكك يتولد عنها الكثير من الامراض الاجتماعية والتي قد تكون شتى باعقلا لهذا التغير مالم تكن هناك خطة حكومية لواجهته ، كذلك فان النمو يعتمد على الزمن الطويل والحركة البسيطة بينما يقوم التغير على الحركة المفاجئة السريعة واذا كان النمو مستمرا داخل الحضارة نفسها فان الاتصال بالحضارات الاخرى من اهم اسباب التغير الحضاري ، وعلى ذلك فانه يمكن القول ان ما تمر به الدول النامية هو في الحقيقة تغير حضاري بالمعنى السابق وهو مايختلف عما تمر به الدول المتقدمة من نمو حضاري حيث حدث التحول في فترة طويلة تمتد بين القرنين الثاني عشر والثامن عشر ، بما في ذلك قيام عصر النهضة ، وانتشار التعليم وتطور التجارة ورأس المال بحيث حدثت عملية التحضر تدريجيا وعلى عدة قرون ، بينما حدثت عملية التحول في الدول النامية بشكل مفاجيء وسريع وفي معظم الاحوال نتيجة لآثار الحرب العالمية الاولى وظهور هذا تقرير المصير هو بداية حق التحول في الدول النامية ويمكن القول ان المجتمعات التقليدية كانت تقوم على مجموعة من التنظيمات تحكم انشطتها وتدير علاقاتها ، فكانت الاسرة والدين والقرية ثالثا ينظم سلوك الافراد فيقيم عليهم عملية الضبط الاجتماعي ، وكانت النظم الاقتصادية التي تقوم خارج المنزل قليلة وغير متطورة ولم تكن هناك ضرورات حيوية لمل هذا النوع من التغير الذي يقوم على التخصص وتنسج الحاجات والمطالب ولم يكن السر الحكومة المركزية على حياة

تتعرض الدول النامية والتي تشمل اكثر من مائة دولة تضم مايزيد عن ثلثي سكان العالم ويمثلون قارات : افريقيا وامريكا اللاتينية واسيا باستثناءات بسيطة ، لمد من المضلات الخطيرة في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والحضارية .

وقد بذلت الدول النامية ومازالت تبذل الكثير لمواجهة هذه المشكلات وخاصة في المجالات الاقتصادية ومايرتبط بها . الا ان هذه الدول لم توجه الا القليل جدا من جهدها لمواجهة المشكلات الحضارية والثقافية التي تواجهها بالضرورة اثناء قيامها بمحاولة تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، والتي قد تشكل غزوا ثقافيا وحضاريا ربما يؤدي الى تزيق النسيج الاساسي للمجتمع .

وقد يثور هنا سؤال هام يقول : وماهي المشكلة في ان تقوم الدول النامية باستيراد التكنولوجيا والادوات والوسائل الحضارية الحديثة من اي مكان مع احتفاظها بتراسخها وقيمتها وثقافتها وحضارتها دون اي تعديل ؟

ولايد ان هذا السؤال يستلزم في البداية تحديد الحضارة بالمعنى الشامل لها باعتبارها ذلك (الكل المركب الذي يشمل المعرفة والفن والادب والقانون والعرف وكل العادات الاخرى التي يكتسبها الانسان من حيث هو عضو في مجتمع) كما انه لايد ايضا في هذا الصدد من التفرقة بين النمو الحضاري والتغير الحضاري ، فالنمو هو الحركة التي تنشأ من داخل الحضارة نفسها تنمو تلقائيا على هدى من قيم المجتمع وامكاناته وهو تغير تدريجي يتناول الكمية اكثر مما يتناول الكيف ، اما التغير الحضاري فهو عملية تحويل شامل وهو تغير نوعي اساسا ، والنمو الحضاري عملية تكامل في الحضارة اما التغير الحضاري فقد يؤدي الى تحلل وتفكك يتولد عنها الكثير من الامراض الاجتماعية والتي قد تكون شتى باعقلا لهذا التغير مالم تكن هناك خطة حكومية لواجهته ، كذلك فان النمو يعتمد على الزمن الطويل والحركة البسيطة بينما يقوم التغير على الحركة المفاجئة السريعة واذا كان النمو مستمرا داخل الحضارة نفسها فان الاتصال بالحضارات الاخرى من اهم اسباب التغير الحضاري ، وعلى ذلك فانه يمكن القول ان ما تمر به الدول النامية هو في الحقيقة تغير حضاري بالمعنى السابق وهو مايختلف عما تمر به الدول المتقدمة من نمو حضاري حيث حدث التحول في فترة طويلة تمتد بين القرنين الثاني عشر والثامن عشر ، بما في ذلك قيام عصر النهضة ، وانتشار التعليم وتطور التجارة ورأس المال بحيث حدثت عملية التحضر تدريجيا وعلى عدة قرون ، بينما حدثت عملية التحول في الدول النامية بشكل مفاجيء وسريع وفي معظم الاحوال نتيجة لآثار الحرب العالمية الاولى وظهور هذا تقرير المصير هو بداية حق التحول في الدول النامية ويمكن القول ان المجتمعات التقليدية كانت تقوم على مجموعة من التنظيمات تحكم انشطتها وتدير علاقاتها ، فكانت الاسرة والدين والقرية ثالثا ينظم سلوك الافراد فيقيم عليهم عملية الضبط الاجتماعي ، وكانت النظم الاقتصادية التي تقوم خارج المنزل قليلة وغير متطورة ولم تكن هناك ضرورات حيوية لمل هذا النوع من التغير الذي يقوم على التخصص وتنسج الحاجات والمطالب ولم يكن السر الحكومة المركزية على حياة

تتعرض الدول النامية والتي تشمل اكثر من مائة دولة تضم مايزيد عن ثلثي سكان العالم ويمثلون قارات : افريقيا وامريكا اللاتينية واسيا باستثناءات بسيطة ، لمد من المضلات الخطيرة في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والحضارية .

استعدادا للانتصاف على العاصمة

نوار نبط اغوا يحكمون سيطرتهم على مختلف انحاء البلاد

استسلام مجموعة من الحرس الوطني بعد حصار بضعة ايام

ماناغوا - من نوربرتو غاليغوراسل فرانس برس - اصرب بعض الخبراء العسكريين الاجانب الذين طردوا علم ذكر اسمهم عن اعتقادهم ان القشلة العسكرية في مواجهة الشوارع الساندينيين والبلدية السياسية المترتبة على شامتات تردت حول خلافة الجنرال انتاسيوس موزا اخذت تحدث اثرها في اضعاقل قدرة الحرس الوطني على المقاومة

ويطالب الساندينيون من جهة اخرى لشن هجوم عسكري جديد على عاصمة نيكاراغوا ٠٠ اذ سمعت طسوال اول امس طلاقات اسلحة مختلفة في جنوب غربي ماناغوا في الوقت الذي ارسلت فيه افضل وحدات الحرس الوطني الي جنوبي البلاد بالقرب من حدود كوستاريكا والتي مينة ماسايا الواقعة على بعد ٢٨ كيلو مترا

الحشد استقالات جديدة في الحزب الحاكم

مجلس النواب يعجز عن حجب الثقة عن الحكومة

نيولهي - اقب - أصبحت حكومة مورارجي ديساي الهندية امس حكومة اقلية بعد فقدان حزب (جاناتا) اقليته البرلمانية وسيناقش مجلس النواب اليوم او غدا مشروع قرار يعجب الثقة من الحكومة قلمته المعارضة

وسجلت سبع استقالات جديدة من حزب (جاناتا) قلمها اعضاء في مجلس النواب امس

وبذلك اصبح عدد النواب من اعضاء الحزب الحاكم ٢٦٧ من بين ٥٣٨ عضوا هم مجموع اعضاء مجلس النواب

وذكرت مصادر الحزب ان الحكومة ليست في خطر لانها تتمتع رغم تلك الاستقالات بتأييد تسعة اعضاء من جماعة اكالي دال وهم من السبع

ويعتقد حزب جاناتا انه يتتبع بتأييد ثمانية عشر عضوا في حزب تاموا ٢ عضوا في الحزب الماركسي الليبيني

واضاف انه اذا اضيفت الاستقالات التي اعلنت امس من حزب جاناتا الى الاستقالات السابقة فانه يصبح عدد الذين خرجوا من الحزب اربعة وثلاثين

وقد تجمع هؤلاء النواب وشكلوا معارضة برئاسة راج ناران وزير الصحة السابق

وستقوم الحكومة اليوم الخميس او غدا باجراء اول اختبار لثقة المجلس بها في نهاية المناقشة حول مشروع اقرار بحجب الثقة عنها قدمته المعارضة مساء امس

المؤتمر الثامن

لحركة الشباب الاسلامي

يبدأ في ماليزيا بعد غد

كوالا لمبور - ١٠ ف - يشارك خبراء عند كبير من الدول في المؤتمر الثامن لحركة الشباب الاسلامي في ماليزيا الذي يبدأ اعماله يوم السبت القادم في كوالا لمبور ويستمر ثلاثة ايام

ويمثل هؤلاء الخبراء المسلمون الكويت وسنغافورة والاردن ومصر واستراليا ونيوزيلندا وهونغ كونغ والفلبين

وقد تجمع هؤلاء النواب وشكلوا معارضة برئاسة راج ناران وزير الصحة السابق

وستقوم الحكومة اليوم الخميس او غدا باجراء اول اختبار لثقة المجلس بها في نهاية المناقشة حول مشروع اقرار بحجب الثقة عنها قدمته المعارضة مساء امس

ويشارك خبراء عند كبير من الدول في المؤتمر الثامن لحركة الشباب الاسلامي في ماليزيا الذي يبدأ اعماله يوم السبت القادم في كوالا لمبور ويستمر ثلاثة ايام

ويمثل هؤلاء الخبراء المسلمون الكويت وسنغافورة والاردن ومصر واستراليا ونيوزيلندا وهونغ كونغ والفلبين

وقد تجمع هؤلاء النواب وشكلوا معارضة برئاسة راج ناران وزير الصحة السابق

وستقوم الحكومة اليوم الخميس او غدا باجراء اول اختبار لثقة المجلس بها في نهاية المناقشة حول مشروع اقرار بحجب الثقة عنها قدمته المعارضة مساء امس

وقد يرتقالي

يصل عمان اليوم

للتحضير لمؤتمر التضامن مع الشعوب العربية

عمان - واس - يصل الى عمان اليوم - الخميس - وفد برتغالي برئاسة الرئيس البرتغالي الاديبي في زيارة للاربعين كمين للجنة الدولية للتصوير للمؤتمر العالمي للتضامن مع الشعوب العربية الذي سيعقد في احدى العواصم الاوروبية في اواخر العام الحالي

ويأتي زيارة الوفد الذي يضم السيد الوكيل رئيس الحكومة البرتغالية السابق واحد اعضاء البرلمان ٠٠ في اطار جولة في عدد من الدول العربية تشمل سوريا ولبنان والكويت والعراق واليمن الجنوبية

الهند : لقاء القبض على ٩ جواسيس خلال ثلاثة اشهر

نيولهي - ١٠ ف - ذكر وهايك لال ماندال وزير الدولة الهندي للشؤون الداخلية امام البرلمان الهندي امس انه قد لقي القبض خلال الشهور الثلاثة الاخيرة على تسعة جواسيس بينهم ثمانية باكستانيين وايراني واحد

واوضح ان بعض عمليات الاعتقال تمت في كشمير وأنه تم الاستيلاء على وثائق مختلفة

هناك درس للصين في هانوي

قوات صينية تتوغل داخل الاراضي الفيتنامية

وقتل عدد من المدنيين بعد نصف نازلهم

الرياض - واس - احتجت فيتنام للى الصين على ما وصفته بعدوان واسع النطاق قامت به كتية من القوات المسلحة الصينية يوم الاحد الماضي على الاراضي الفيتنامية وقيامها بقتل المدنيين وتدمير منازلهم

وقد نفت وزارة الخارجية الصينية الاتهامات الفيتنامية ووصفتها بأنها محض اختلاق

وكانت فيتنام قد ذكرت في المذكرة التي سلمتها الى الصين الشيوعية ان القوات الصينية المسلحة تسليحا جيدا توغلت يوم الاحد الماضي لسة اربعة كيلو مترات داخل اراضي فيتنام بعد تصف عدة ترقى بانغفوية في التلم كاوياي ولكن هذه القوات انسحبت يوم الاثنين امام المقاومة الفيتنامية

وقالت المذكرة الفيتنامية ان الاعتداء الصيني اضاف بعدا خطيرا للموقف المتوتر بين البلدين منذ اندلاع القتال بينهما في بداية العام الحالي

من عواصم الخليج

الكويت : اجتمع سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي امس مع السيد ماسومي ايساكي وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني الذي وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية قادما من بغداد ضمن جولته في عدد من دول الخليج

وقد تناول البحث خلال الاجتماع وسائل دعم التعاون بين الكويت واليابان في مجالات النفط والتجارة

كما اجتمع وزير التجارة والصناعة الكويتي ناس مع ايساكي لبحث الموضوعات المتعلقة بدعم التعاون التجاري والصناعي بين البلدين

الدوحة : استقبل سمو الشيخ خليفة ابن حمد آل خليفة امير قطر امس السيد علي شمو وزير الاعلام السوداني الذي وصل الى الدوحة في وقت سابق امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام

وجرى خلال الزيارة التسي حضرها السيد عيسى الكواري وزير الاعلام القطري استعراض العلاقات بين البلدين وخاصة في المجالات الاعلامية

وشرح وزير الاعلام القطري بان زيارة السيد علي شمو تأتي في اطار التنسيق والتعاون المستمر بين البلدين والاتفاق على برنامج تنفيذي للتعاون الثقافي والاعلامية التي وقعت بين البلدين مؤخرا

وردا على سؤال حول دور الاعلام العربي في المرحلة الحالية اكد وزير الاعلام القطري ان الامة العربية تمر بفترة حرجية تحتم علينا انتظاما ونقدون لمواجهة

موزوريو يرفض اقتراحا امريكيا

باجراء اصلاحات دستورية لتوسيع قاعدة حكومته

واشنطن - افب - استبعد الاسقف ابل موزوريو رئيس وزراء زيمبابوي - روديسيا في واشنطن فكرة اجراء اصلاحات دستورية تهدف الى توسيع نطاق تمثيل حكومته ودعا الولايات المتحدة الى رفع العقوبات المفروضة على بلاده

ويبدو ان فانس الذي اجتمع مدة ساعة بالاسقف موزوريو الذي يقوم بزيارة لواشنطن تستغرق ٤٨ ساعة لم ينجح في اقناعه بضرورة اجراء اصلاحات

الدستورية - للتقليص دور الاقلية البيضاء في الدفاع والبوليس والني تهدف الى توسيع قاعدة الحكومة ومن جهة اخرى صرح الاسقف موزوريو عقب لقائه مع فانس انه من غير المعقول الاستمرار في فرض العقوبات التي فرضت ضد نظام حكم من جانب واحد على حكومة تم انتخابها نيموقراطيا على حد تعبيره

والمرور ان يستقبل الرئيس كارتر رئيس وزراء روديسيا في كامب ديفيد لشرح له شخصيا الموقف الامريكي واليادارات التي يتعين اتخاذها لاتوار حكومة اغلبية حقيقية في ساليموري

وتعتقد الاساط المظلمة ان واشنطن تقسم بوجود ممثل دائم لنظام حكم موزوريو فيسي الولايات المتحدة وليس ممثلا ديبلوماسيا ويرتكز هذا الاعتراض الجزئي على الاجراءات التي يوافق موزوريو على اتخاذها لزيادة تمثيل حكومته كما تريده واشنطن

المغرب : اعلن وزير النقل الياباني امس ان اليابان قررت الغاء الحظر المفروض على استخدام الطائرات التسع من طراز دي - سي ١٠ التابعة لشركة الطيران اليابانية منذ يوم ٧ يونيو الماضي

كما سيري هذا الاجراء على نفس الطراز من الطائرات التي تستخدمها الشركات الاجبية والتي يمكنها بعد الان ان تهب في الطارات اليابانية

اليابان ترفع الحظر عن الطائرات دي سي ١٠

طوكيو - ١٠ ف - اعلن وزير النقل الياباني امس ان اليابان قررت الغاء الحظر المفروض على استخدام الطائرات التسع من طراز دي - سي ١٠ التابعة لشركة الطيران اليابانية منذ يوم ٧ يونيو الماضي

كما سيري هذا الاجراء على نفس الطراز من الطائرات التي تستخدمها الشركات الاجبية والتي يمكنها بعد الان ان تهب في الطارات اليابانية

مظاهرة اسرائيلية في مدينة الخليل

احتجاجا على الاستيطان

القدس المحتلة - رويتر - تظاهر فريق من الفنايين الاسرائيليين والمؤلفين وافراد من حركة السلام الان ، بالقرب من الخليل امس الاول احتجاجا على قيام مستوطنة يهودية في الضفة الغربية المحتلة

وقد حاولت سلطات الاحتلال الصهيونية تريق المظاهرة الا انها عادت وسحبت لهم بالسير



موزوريو

طهران : نفى انباء قصف الطائرات العراقية لقرى ايرانية

طهران - وكالات الانباء - كتب مصدر في مجلس الوزراء الايراني امس الانباء القائلة بقيام طائرات عراقية بقصف بعض القرى ايرانية

وقالت صحيفة « ايندكان » في عديمها امس ان سكان المناطق الحدودية نفوا ايضا في اتصال للصحيفة معهم ان تكون قراهم قد تعرضت للقصف

وكالات وكالة الانباء الفرنسية قد اوردت يوم امس الاول خبرا عن قيام الطائرات العراقية بقصف بعض المناطق داخل الحدود ايرانية

الخميس الحمر : قتلنا ٢٤٨ فيتناميا خلال ٢٠ معركة

بانكوك - ١٠ ف - ذكر راديو صوت كمبوديا الديمقراطية امس ان ماثنين وثمانية واربعين جنديا فيتناميا قد قتلوا في كمبوديا خلال عشر اشهر اشتباكا وقعت في الاسابيع الثلاثة الاخيرة

واوضح راديو الكمبوديين انهم انه تم تدمير خمس عربات تقبل عسكرية واستولت فرق الانتصار التي تقاوم الفيتناميين على ابلحة حيثة - وأشار الراديو الى انتفاضات شعبية في عدد كبير من قرى المنطقة التي يحتلها الجيش الفيتنامي وصفة خاصة في اقليمي باتامانج وسيام ريب

واشار الى تمرد وحدة كمبودية قامت بقتل شابطين فيتناميين وخمسة عشر جنديا وانضمت بعد ذلك الى الكمبوديين الحمر في ٢٠ يونيو الماضي في اقليم كمبونج سام

إعلان عن نقل مكاتب مؤسسة طلال أبوغزاله وشركاه محاسبون قانونيون

لقد تم انتقال المكتب الإقليمي الكائن بـ الدرعية بالجوار السامي لـ صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز إلى مكاتبنا في بناية البنك الأمريكي الدور السابع

٣١٢٤٦ - ٣١٢٤٧

مكتب الرياض : العليا مقابل مدارس العليا

إلى بناية المتوسطة للبنين

تليفون : ٤٦٥٩٥٩٢

الشركة السعودية للمحرمات الإسلامية

في المنطقة الشرقية (منطقة أعمال الدمام)

إعلان

تعلن الشركة السعودية للمحرمات الإسلامية أنه لديها أربعة مولات كبرى بناية تعمل بالميزل مع ما فيها من مفاصل كبرى بناية قدره ١٦٠ و٢٠ كيلو فوط

معرضة للمبشرين كما هي وحيت هي مواصفاتها كالتالي :

الشركة الصانعة للمولود

نوع المولود

إنتاج المولود

إنتاج مولود السيار المولود

الضوابط

عدد الأظوار (الفاز)

نوعية التيار المولود

تاريخ الصنع

١٦٧٠ ألفرة المصانعة البرلمانية

١٦٢٥ ك. ف. أ.

٤١٦٠ فوط

٣

٦٠ جايكل

٢٠١٩٥٥

تميل العروض بالظرف المتكرم من الجهات الراغبة في الشراء في موعد أقصاه ١٥ رمضان ١٣٩٩ هـ ، ويمكنه معاينة المولات ومناقشتها في أي يوم من السبوت لغاية الربيع في أيام الساحة والساحة صياها حتى الساعة السادسة الظهر

وعلى من يرسل عليه البعير أنه يقوم بفك ونقل مولات الميزل قبل مدة أشهر من تاريخ قبول العرض ، ويجب أن توجه العروض إلى المدير العام - سكيكو منطقة أعمال الدمام - ص. ب. ٧٤ - الدمام - المملكة العربية السعودية

Herald Tribune
FINANCIAL TIMES
Le Monde
THE EXPRESS
THE GUARDIAN

صحافة عالمية

Herald Tribune
FINANCIAL TIMES
Le Monde
THE EXPRESS
THE GUARDIAN

نيوزويك تاييمز اوبزيرفر

وثائق سرية يابانية تكشف:

اليابان حاولت إجبار "إسرائيل" في منشور خطة "فوجو" لهزات: جلب المال اليهودي وضع إسرائيل في وجهه

كشفت وثائق سرية يابانية ترجمت إلى الإنجليزية القالب عن خطة يابانية جرى الإعداد لها قبل عام ١٩٤٦ من أجل توطيد عدد كبير من اليهود في منطقة منشوريا الصينية التي كانت تحتلها اليابان في ذلك الوقت وكانت تستهدف توطيد فوجو امكانيات اليهود المالية وخاصة في أوروبا الذين كانوا يتعرضون للاضطهاد على يد النازية، وذلك من أجل إقامة إسرائيل في منشوريا.

وقد شارك قيادة عسكريون وصناعيون يابانيون في وضع هذه الخطة التي عرفت باسم «خطة فوجو» لعام ١٩٣٤.

وكان هدف الخطة دعوة ٥٠ ألف يهودي ألماني للاستيطان في منشوريا «وهو الاسم الياباني لمنشوريا» على أن يشكل هؤلاء مقدمة لاستيطان مليون يهودي وبموجب تفاصيل الخطة سيكون على اليهود تحويل الأرض البرية إلى دولة مستقلة تتحول فيما بعد إلى حاجز في وجه الاتحاد السوفيتي وتحتضن الحلفاء الأمريكي وبرؤوس الأموال الأمريكية مما سيؤدي إلى تقوية الدور الذي كانت تريد اليابان أن تلعبه في منطقة شرق آسيا.

وقد أطلق اسم «فوجو» على هذا المشروع لأن الكلمة في اللغة اليابانية أحد أنواع السمك اللذيذة والذي يجب إزالة جزء منه يحتوي على سم شديد الخطورة قبل التمتع بالكله. وحسب ما أوردت إحدى الوثائق عقد في وقت ما في تلك الفترة اجتماع للخبراء في شأن اليهود تحدث فيه أحد القادة اليابانيين الجدد (بالرغم من أننا حثرون من طبيعة اليهود الخبيثة، فافتنا إذا استطعنا تحقيق هذا المشروع نكون قد صنعنا لامتنا ولاسراطورتنا الحبيب أفضل أكلة على الإطلاق).

وسوف تظهر هذه الوثائق السرية وكافة التفاصيل المتعلقة بها في خلال شهر يوليو الحالي في واشنطن في كتاب بعنوان «خطة فوجو» القصص التي لم تعرف عن اليابانيين واليهود خلال الحرب العالمية الثانية وقصد اشرف على ترجمة الوثائق وأجراء المقابلات مع المسؤولين اليابانيين السابقين الذين لهم علاقة بهذا الحاحام مارفين توكاير الذي خدم في السلاح الجوي الأمريكي في اليابان بين عامي ١٩٦٢ و ١٩٦٤ ثم أصبح بعد ذلك حاكم الولاية اليابانية في اليابان بين عامي ١٩٦٨ و ١٩٧٦. وقد أبلغ الحاحام توكاير صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية أن كتابه هذا يأتي تويجا لمناقشات ومقابلات شخصية أجراها مع واضعي الخطة أو الإحياء من عائلة هؤلاء، إضافة إلى لقاءات مع بعض اليهود الذين عاشوا في اليابان والصين خلال تلك المرحلة، ووفق ذلك كله هناك الوثائق العسكرية والسياسية السرية لكافة المرحلة. ويقول الحاحام توكاير: «المرحلة» ويقول الحاحام توكاير: «المرحلة» ويقول الحاحام توكاير: «المرحلة».

قائل أن جميع الذين ساهموا في



بريجنسكي



فانس



كارتر

نيوزويك الميديا

أيرجا الأكثر تأثيرا على كارتر: ام بريزنسكي؟

كارتر يشترط مع بريزنسكي بالتفاوض الكبير - مستقبل أمريكا في العالم

مع بيكين والتعامل مع الانزاه الإيرانية في مراحلها الأخيرة، والإعداد لزيارة كارتر للبحر الأحمر الأخيرة إلى القاهرة واجتماعه بالرئيس المصري.

وكل ذلك لم يؤثر في احترام كارتر لسايرس فانس وعلى مكانته الشخصية وخماته العامة التي تتسم باتحاد الذات. هذا بالإضافة إلى الأسلوب التنظيمي الذي يتبعه فانس في تناوله للقضايا واحدة تلو الأخرى وسعيه الدائب لصبور نحو العمل.

يشير أعجاب الرئيس الأمريكي ويعجب الرئيس كارتر ببراعة بريزنسكي وقدرته على إعطاء المعلومات المركزة والكافية له. إلا أن الجانب الأكبر الذي يجذب أعجاب كارتر هو الجانب الفلسفي في بريزنسكي، فكلما ما كان في مواجهة مع العالم، وهذا الدور الولايات المتحدة في العالم، والتنازل لدى كارتر يرجع إلى إيمانه بطبيعة الشعب الأمريكي ومسؤوليته الدينية في تحقيق السلام في العالم. أما التنازل لدى بريزنسكي فهو راجع إلى اعتقاده بأن الشيوعية لن تستطع مجازاة العالم السريع التغير على العكس من النظام الأمريكي.

فالجانب الأمريكي مجتمع خلاق مجدد على المستوى العالمي. وهكذا نجد أن بريزنسكي في تناوله يكمل العقيدة الشخصية للرئيس جيمي كارتر.

لا أن تناول بريزنسكي يختلف عن تناول هنري كسينجر فقد تبلورت وجهة نظر بريزنسكي في تلك الفترة التي انتقد فيها كسينجر خلال فترة حكم نيكسون وفورد بريزنسكي يرى أن خفية كسينجر من تأثير التغيير الثوري على التوازن الاستراتيجي هو الذي حدا به إلى العمل على إقامة علاقة مستقرة مع الاتحاد السوفيتي.

وقامت فكرة كسينجر بالنسبة للانفراج والوقاف مع الاتحاد السوفيتي على أساس العمل على تحويل الاتحاد السوفيتي من قوة (ثورية) إلى دولة (شرعية) لها مصالح مكتسبة في تحقيق الاستقرار.

كما كان لدى كسينجر احساس دقيق بالحاجة إلى كسينجر احساس دقيق بالتشاور بعد حرب فيتنام وبمعضلة وتوجيه جيله يشعر أن الولايات المتحدة قد بدأت تفقد رغبته في العمل كدولة عظمى.

ينفس الدرجة من كارتر؟ منذ البداية اضطر بريزنسكي إلى التعاطف مع التناقض في الشخصيات المختلفة. ومنذ أن انتقل إلى مكتب هنري كسينجر القديم من الركن الشمالي الغربي من البيت الأبيض منذ عامين أدرك أن مصيره سيقاد بمصير سلفه المشهور.

وظهرت صورة بريزنسكي على أساس أنه (كسينجر كارتر) وربما كانت هناك خطوط متوازية لا يراى هذه الصورة. فكلهما (بريزنسكي وكسينجر) أكاديمي أوروبي، وكلهما يتحدث بلهجة اجنبية، وهما أتيا من منطقة واحدة وهو الطموح في استقلال دراساتها الأكاديمية في تشكيل الأحداث العالمية.

يل أن بريزنسكي دعا إلى هذه المقارنة بسبب رغبته في تمييز نفسه فيما يتعلق بأسلوبه في السياسة الخارجية عن أسلوب كسينجر. وإذا كان بريزنسكي قد فشل في السير عبر المسرح الدولي بخطوات كسينجر السريعة فإن ذلك يرجع إلى أن الرئيس كارتر لا يريد واحدا من أدارته أن يلعب دورا مسيطرا.

وكان هنري كسينجر في حكومة نيكسون يعتمد على معلومات عن الشؤون الخارجية ويتحدث بصوت السياسة الخارجية الأمريكية بأسلوبه الوثائق المصغر وحتى ذلك الوقت الذي اضطر فيه الرئيس نيكسون إلى التخلي عن منصبه في البيت الأبيض كانت سمعة كسينجر قد بلغت قممها ماحدا بالرئيس السابق جيرالد فورد الذي استاد كافة الشؤون الخارجية إليه.

وعلى عكس سلفه اصغر الرئيس كارتر على أن يكون هو (مهندس) السياسة الخارجية وهو الذي يدرس شخصيا كافة التفاصيل الخاصة بوضع القرار. ولما كان كارتر قد جاء إلى البيت الأبيض وهو يتولى أحداثا تغيرات جديدة في الشؤون الخارجية فقد وجد أنه من الضروري عدم الاعتماد المفرط على مستشار واحد.

وهذه المركزية في صنع القرار على مستوى القمة تعني اضطرارا في التأثير لدى مساعدي الرئيس للشؤون الخارجية.

وهناك ثمة حقيقة متبادلة بين بريزنسكي وفانس تملو على احساس بالثقافة، وكثيرا ما يسفر فانس من الآخرين القائلين بأن بريزنسكي يتعدى مهامه الاستشارية وأنه يقترن وزارة الخارجية فيما يختص بالمسؤوليات المالية.

لا أن أهمية دور بريزنسكي تزداد كما تزداد أهمية مجلس الأمن القومي في ظل رئيس يحتاج إلى أن يكون هو صانع سياسة الخارجية. وكان لوجود بريزنسكي في البيت الأبيض ميزة كبرى وأصبح أكثر بروزا مع استمرار سفر وزير الخارجية سايرس فانس في مهام شاقة بالخارج مثل اشتراك في معادلات الحد من الأسلحة الاستراتيجية مع الاتحاد السوفيتي. ومن هنا جاء دور بريزنسكي البارز في تطبيع العلاقات

منذ مدة ليست بالطويلة عندما كان بريزنسكي استادا بجامعة كولومبيا كان يوجه انتقادات لثقافته الأكاديمية العتيد هنري كسينجر وزير الخارجية السابق خاصة بسبب ما أسماه بالأساليب البهلوانية التي اتبعها في سياسته الشخصية.

ومن سغرية القدر أن نجده بريزنسكي كان أول المتمسكين لفكرة الرئيس الأمريكي كارتر بالسفر إلى منطقة الشرق الأوسط (إلى جانب المستشار السياسي هاملتون جوردان) لانتقاد اتفاقيات كامب ديفيد.

ولم تكن هناك مهمة مفوضته بالخاطر ولا عمل يتطلب شجاعة بهلوانية فائقة (كاللعب على الاسلاك العالية) مثل رحلة كارتر إلى الشرق الأوسط.

وفوق ذلك فإن بريزنسكي شجع الرئيس كارتر على القيام بمغامرته الجريئة ضمن خطة لحل أزمة الشرق الأوسط سبق أن وصفها بأنها تغلخ من الحكمة.

ومن بين الأسباب التي دعت بريزنسكي إلى رفض سياسة (الخطوة خطوة) التي اتبعها هنري كسينجر وهو أن هذه السياسة لا تضمن تسوية شاملة للقضية. وقال في ذلك الوقت (أن إيتريتيات ثابتة في منطقة قلقة مستحيلة).

وربما كان هذا القول منه متناهنا رؤية مهمة. إلا أن الخطة الأمريكية الأولية التي كانت تدعو إلى عقد مؤتمر جنيف باشتراك الاتحاد السوفيتي والفلسطينيين انارتساغاف كل من السادات وبين ما حاد بهما إلى تبادل زيارتهما التاريخي ووصلت ذروتها باجتماع كامب ديفيد.

وبعد أن كشفت الأحداث شهد بريزنسكي كيف أصبحت معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية أساسا لتسوية سلمية أشمل. وهكذا اكتشف بنفسه ضرورة أسلوب الخطوة - خطوة الذي كان يمارضه في السابق، وقال (لقد انصح أن محاولة حل كل شيء تعني عدم حل شيء).

لا أن تغير مفاهيم بريزنسكي عن العالم لا تدعو إلى توجيه النقد إليه بسبب التعلم من التجربة. لكن هذه الأحداث تثير انتقادات موجبة على سياسة الرئيس كارتر الخارجية خاصة الشكوى العامة من أن اعتصام الإرتجاليات غير المتوقعة تجعل هذه السياسة بحاجة إلى الوضوح والتثبت اللازمين.

والشعور السائد بعدم التاكيد يثير تساؤلات أخرى محدلة عن فلسفة شخصية مساعد الرئيس الأمريكي لشئون الأمن القومي. ويبدو لنا للوهلة الأولى ذلك التناقض في الشخصية بين زيجتو بريزنسكي وسايروس فانس وزير الخارجية فريزنسكي يتسم بالتألق والنشاط واللغة وهي صفات تتناقض مع صفات فانس الصبور المتدبر المائل للصمت، وهذا التناقض يثير العجب على كافة المستويات في واشنطن.

وبريزنسكي غير صريح في حرصه على إعادة العلاقات الدبلوماسية مع بيكين، ولكن من هو الشخص الذي يؤثر أكثر على الرئيس الأمريكي. فانس أم بريزنسكي مع أنها تقريبا



أوميدا



تج هيساويج



واينمان

مناقضا للموقف الألماني وعادته اليهود فسقطت أمام بلدا عجايبا اقتصادية هائلة.

ويقول الحاحام ماريون توكاير: «المشرف على نشر وترجمة الوثائق أن واضعي الخطة كانوا يريون الحصول على موافقة شخصيات يهودية بارزة من بينها الحاحام ستيفن وأبرن ركنين المؤتمر اليهودي العالمي في ذلك الوقت والذي كان صديقا للرئيس الأمريكي روزفلت».

وفي أوائل عام ١٩٤٠ قدم قسطنطين مورا أحد أبرز واضعي الخطة واحد كبار رجال انصاعا اليابانيين بزيارة للاحاحام واين من نيويورك وقد رتب هذه الزيارة لوزيركم رجال الصناعة اليهودي القديم في منشوريا.

ويشير توكاير إلى أن الحاحام ستيفن واين لم يظهر أي شجب أو لقاوموا أخذا بعين الاعتبار الخطة العسكرية اليابانية والمعاملة السيئة التي كانت تقوم بها اليابان في الشرق الأقصى المستعمرة.

وفي أواخر يونيو عام ١٩٤٦ بين الحاحام واين القادة اليهود في عازية. أنه يؤيد الخطة الإستيطانية اليابانية إذا ما وافقت عليها وزارة الخارجية الأمريكية، إلا أن غيوم الحرب التي اجتمعت في سماء اليابان والولايات المتحدة في ذلك الوقت انزلت في استيطان اليهود في منشوريا الصينية.

وفي وثيقة أخرى يقين من كلام قائله القائد العسكري توريهيو بانسو أحد أبرز العاملين من أجل الخطة بدافع الاهتمام باللاجئين اليهود فقط أن الهدف كان إقامة دولة إسرائيل في آسيا.

وتكشف الوثائق أيضا عن اجتماع حكومي على مستوى عال قد عقد في عام ١٩٣٨ الذي حضره وزير المالية والتجارة الياباني سيشين أيكيرا كمة شرح فيها أبعاد «خطة فوجو» قائلا: «بغض النظر عن خطورة أو عدم خطورة اليهود فائنا بحاجة إليهم، فاستوطنون اليهود يشكلون عونا منشوريا لليابان أيضا». وأضاف بقوله «والأهم من ذلك فإن استيطان اليهود سيساهم في تشجيع وصول الأموال التي لا يمكننا الحصول عليها من أي مكان آخر، فسيجده استقائنا لليهود الأوربيين المحاصرين سنحصل على دعم يهود الولايات المتحدة الذين سيطرون على وسائل الاعلام والإذاعة والتلفزيون وصناعة السينما، وأيضا على الرئيس الأمريكي روزفلت».

وقال وزير المالية والتجارة الياباني أيضا: «نحن لا نستطيع معصاة اليهود فإذا ما اتبعنا السياسة الألمانية القاسية تجاه اليهود نكون قد عرضنا تجارتنا الخارجية لضربة قاسية، وفي مقابل ذلك إذا ما اتخذت اليابان موقفا

شارع الخزان - تلفون ٤٤٢٧٥٤ -
وله مكافأة مالية مع الشكر
● يعلن عبد الله عبد
الله المزيح العلوي من قسند
شهادة ميلاده رقم ٢٠٢٩ صادرة
من جوازات الرياض
يرجى من يجدها أن يسلّمها
لجوازات الرياض وله الشكر
● يعلن عبد الفتاح محمود
أردني الجنسية عن
٢٠٥٧٩٢١ -
عن فقد حله أرضه رقم ٤٢٢ قسند
١٠ - ٩٨ الصادر من
كاتب عدل عتيزه - يرجى ممن
يعثر عليه أن يسلّمه إلى كاتب

لنا مناشراء: سيارا
موسيدس
موديل ٧٥ و٧٦ و٨٧
من جوازات الاتصال بأعلى رقم ٨٧٧٦٠٥٨٧٧٦

مطلوب سكن
عند ٥ أو ٦ قتل دور واجر بالثلثون والكهز
على أن لا تقل المحتويات من مجلس، ومفرغ وغرفتي نوم
المراجعة: تلفون ٣٤٦٩٦ / ٣٤٦٩٧
المواعيد: من ٩ صباحا حتى ٢ ظهرا
ومن ٤ مساء حتى ٨ مساء

هكذا عند الأصل

الجمعة ٢٢٨٨ هـ

الجمعة ٢٢٨٨ هـ

الجمعة ٢٢٨٨ هـ

الجمعة ٢٢٨٨ هـ

الجمعة ٢٢٨٨ هـ

الجمعة ٢٢٨٨ هـ

الجمعة ٢٢٨٨ هـ

حوار مع قلبى

القلبي .. أنت طيبك .. ما هذا الجمود .. ما هذا الخمول .. أنت لم تعد .. تلمت .. لم يعد يرضيك شيء .. فأنا تريد كل شيء .. إلا يا صاحبي .. خذني ماذا أنت واجم .. ماذا تغيرت .. لم أعهدك بهذا الجمود ..

هل أنت أحرص لا ترد ؟ .. دائما وأبدا تطأ بقدمي .. كل شيء يقف في طريقها .. وانت تعرف أن لها قلمين وأربع أيدي أربع أي أنها تشمل جميع الجهات .. عندما تكون غاضبة محتجة .. تكون في ثورة شوانية لا تعني ماذا تفعل ولكن عندما تعود إلى طبيعتها الهادية .. لا تمتد إلا بنظام وتسري قهقج من حولها ..

أى يد امتدت إليك يا صاحب .. ؟ .. هل عصيت على أروع شيء بين حناياك ؟ .. ماذا تفعل صامتا ؟ .. ؟ .. ان صمتك يخيفني .. بل يخيفني في أروع شيء .. لا تفعل صامتا هكذا بالله عليك .. ؟ .. تحرك .. انتقل .. قل أي شيء .. ان كلمة منك تعيد لي الحياة .. وحينما تعيد لك الحياة وتعود أن تضع يدك في يدي حتى يعيد إليك اشراقتك .. التي تعني لي كل شيء .. ؟ .. ان كسرة التفكير والتأمل في المجهول تشمل كل شيء .. ويصنع الإنسان ميتا وهو بين الأحياء .. فلا هو ميت يتمم الإنسان ولا هو يحيى يتمم بصراع الحياة .. وهذا أحسن ما يوجه إلى بشر لا يعرف أهو ميت أم حي .. ؟ .. لا أريد لك هذا المصير .. انه رهيب .. رهيب ان تقوضه .. وتصيح ميتا حيا .. ؟ ..

(منار)

ذلك إلى تقليد أداب القديمة إلى ذات نفسه .. والأدب الرومانسي أدب العاطفة ، يكتز فيه الشعور الوجداني والإفشاء بذات النفس في قوة تين عمن طابع الفرد وتغير عن أماله وألمه ..

ولقد أثر المذهب الرومانسي الذي ظهر في أوربا في جميع الأدب العائلي وطبع الفكر البشري بسمات الخيال والسمو وشكله بما أضفى على العواطف هذا اللون من التضحية والإيثار فارتقت للقلوب والإبصار .. وظل هذا التأثير مستمرا حتى اليوم .. حتى بعد تربع الواقعية والمذاهب الأخرى على الفكر العالمي وشمل تيار الرومانسية ليس الأدب فقط ولكنه امتد إلى كل الفنون من مسرح وتلفزيون وسينما وأدانة والنحت والرسم والموسيقى ..

محمد أمين

الي التجديد بما غايه عليه قولير من مأخذ .. لقد ضاق المجددون بقيد الكلاسيكية ذرعا ، فمسا لبغوا أن يخلوا مسرحيات شكسبير على المسرحيات اليونانية التي كان يقدمها الكلاسيكيون ، لأنها خير منها في فلسفة العواطف والدراسة العميقة لطبائع الناس ولأيد فيها تصويرا عبقريا للآلام فيه آثار للتفقه بمخولوجات غير ذي مكانة في المجتمع ..

ولقد ساد المذهب الكلاسيكي أوربا منذ القرن السابع عشر حتى أواخر القرن الثامن عشر ، بل أنه امتد في بعض البلاد الأوربية إلى جوف القرن التاسع عشر أمتعت بسيادة طويلة من المذاهب الأدبية التي خلفته ثم قام المذهب الرومانسي على أنقاضه ولم يزل النصر لهذا المذهب الإبداعي موهج حصوص المذهب الكلاسيكي على يد الأدباء والفلاسفة دعاة التجديد طوال القرن الثامن عشر ..

وتعد الرومانسية أهم حركة أدبية في تاريخ أدب أوربية لأنها مما شملت عليه من مبادئ وما مهد لها من اتجاهات قدسرت للأدباء المجددون ، بل كانت خطوة في سبيل إنشاء المذاهب الأدبية المختلفة فيما بعد ..

كان للفيلسوف السلطسان المطلق في الأدب الكلاسيكي جدد سلطان العقل وقبح مكانة العاطفة والشعور ، وسلم القيد إلى القلب الذي هو منبع الإلهام ، وقد لخص الفريد دي موسيه وهو من رواد الرومانسية ذلك بقوله : " أول حقيقة هي التي لا يلاها العقل - أول حقيقة العقل - أرق باب تغلب عليه وحده العقيدة ، وقبة الرحمة والمذاب والحب " ..

وقال أيضا : " حقيقة سري الجمال ، ولا جمال بدون حقيقة ، فكل كاتب رومانسي وعوضا .. " .. وهذا قوله من شعاعه وهو يوضح لنا حقيقة الرومانسية في الأدب ، ولذا يتفهم الرومانسيون في الأدب الجمال والجمال في الأدب الرومانسي ..

وإذا كان ما نشر حقيقة واقعة فانه يحق لكل واحدة منهما أن تقدم للمحكمة الشرعية بعرض مشكلتها وإبداء رغبته في الزواج من تزويجه من المتقدمين لخطبتها ولا حرج عليها في ذلك كما تعلم من بددها في الشرع والحالات المماثلة التي وصلت إلى المحاكم الشرعية ..

وإذا كان ما نشر حقيقة واقعة فانه يحق لكل واحدة منهما أن تقدم للمحكمة الشرعية بعرض مشكلتها وإبداء رغبته في الزواج من تزويجه من المتقدمين لخطبتها ولا حرج عليها في ذلك كما تعلم من بددها في الشرع والحالات المماثلة التي وصلت إلى المحاكم الشرعية ..

لقد قرأت كثيرا عن مشاكل ومباني عديمتعاني فيها المرأة والعيب هذا ليس في الإسلام ولكنه في من يدعون للإسلام ولا يطبقون

للأدب الأوربية أن تأخذ منها وتشيعها قبل أن تظهر الرومانسية كمدرسة ذات قواعد محددة ..

كان القرن الثامن عشر الميلادي في أوربا عصر زلزلة في القيم وتبدل في المجتمع واستخفاف بالمبادئ القديمة ، ومما يصحب مثل هذه التحولات من بعض التحلل الحسني ولكن بجانب ذلك كانت هناك قوى جديدة ترصد بناء عالم جديد ..

وقد كان الكلاسيكي يعتمد على الطبقات الحاكمة في أوربا والتي كانت تقوم بتكاليف معيشته .. ولكن مع نمو القوى الجديدة في المجتمع الأوربي في القرن الثامن عشر وجد الكتاب أعدادا كبيرة من أواسط المجتمع تقربا لهم .. وهذا أوجه الأدب أخذها شيئا ، لاني اختيار الأشخاص والموضوعات الشعبية والتحدث عن المشاكل الفردية فصب في التعبير عن الأعمال العامة للمجتمع ..

لقد حمل القرن الثامن عشر رايح التطور والتغير في أوربا كما أقر ميخا حرة الكاتب وعلاقة الأدب بالجموع ومن هنا بدأت الرومانسية .. وكان هناك تيار آخر هو التيار الفلسفي الذي مبرر للرومانسية والشعور .. أثره فيما بعد في أدب روسو الفرنسي وريتشارد سون الإنجليزي وشيلر الألماني ..

فهناك مسألة شغلت الفلاسفة والفنانين معاصرا طوال القرن الثامن عشر وهي قضية الجمال وقايسة .. وبعد أن كان الجمال حسب القواعد الكلاسيكية موضوعا أصبح موضوعا رومانسيا ذاتيا .. وبعد أن كان مطلقا صار نسبيا .. وبعد أن كان تطبيقا لقواعد تجريدية صار مرادف للحقيقة تجريدية خاصة .. أساسها الحاسة النفسية التي هي منبع ما نقا .. من مشاعر وعواطف وهي التي تجعلنا نبحث عن المتعة في الشيء الجيد ونفكر بها ..

ولقد اعترفت الرومانسية بحقوق القلب ورفضت قيود المجتمع الأوربي التي تحد من هذه الحقوق .. وأسماها بالحب وتسميتها بحقوقه رجوع من الرومانسية إلى الفلسفة الأفلاطونية في الحب والعاطفة مما ذكر في قول روسو وهو من آباء الرومانسيين في أوربا جميعها وخاصة في مؤلفه " هيلويين الجديدة " ومما ساعد على ظهور الحركة الرومانسية اكتشاف شكسبير في القارة الأوربية .. وقطل شكسبير مجهولا في أوربا ما يزيد على مائة عام بعد موته ، وكان الفضل الأول في الكشف عنه لمؤلفين فسي رائله الفلسفة - إذ أعجب بما في مسرحياته من تحليل نفسي وقوة على التصوير .. ولكنه قد قد شديدا كما في مسرحياته من حرية ذنية ..

أما من المعلوم أن شكسبير لم يتفق بالقواعد الكلاسيكية من وحدة الزمان والمكان والحادث ، بل أنه يفسر على المسرح مظاهر الحرب والنقل ، وهذا ما كان يضيق به الكلاسيكيون الذين يكتفون في مثل هذه المناظر بحكايتها على لسان أبطال الآخرين - لأنها في نقد دم مما يؤذي شعور القارئ .. وقد عرف شكسبير في القارة الأوربية على أثر قولير ، وما لبث أن أعجب المتفكرون

وحديثنا سيكون حول الرومانسية كمذهب نفسي للتعبير الأدبي والفني .. وقد سبق ميلاد الرومانسية في أوربا عوامل كثيرة منها ما يرجع إلى العصر وخصائصه الاجتماعية والسياسية ، ومنها ما يرجع إلى التيارات الفلسفية السائدة التي مهدت لتجديد العواطف والأشادة بها ، ومنها ما يرجع إلى المنابع الأدبية الجديدة التي أتيح

والمذاهب أو المدارس الفنية والأدبية كتيبة وتوجد تفرعات عن المذاهب الفرنسية ، فمثلا الكلاسيكية والكلاسيكية الجديدة ، والواقعية منها الواقعية المخالفة والواقعية المتشائمة ثم التجريدية وقد تفرعت منها السريالية أو اللاعقول والعيت والوجودية ، ومذهب الرومانسية والتعبيرية .. وغير ذلك من الأسماء والتفرعات ..

شهد الفكر البشري منذ فجره وحتى اليوم كثيرا من الاتجاهات والمذاهب والمدارس الفنية ، ولقد طبع هذا التعدد في اختلاف وجهات النظر وتباين النظر إلى الحياة والكون والتغير في طريق المعالجة والتناول في عالم الأدب والفن طبع هذا التعدد الزكسر البشري بالتطور والنماء وجاءت وفنسي للأدب والفن ..

وتناول عفا له وكاد يضربها!

الساعة التي أخذت بها .. هه .. قانا ست بيت .. أخذت المرأة تيكس وتيكس كأنها تريد أن تستجسد باحد تعرفه ، فقدمت له وأخذته بيده اليمنى إلى جانب الطريق لاستفسر عن الموضوع ، فنظر إلى نظرة غضب وقال لي من أنت قلت له أنا أخ لك أريد مساعدتك وحل مشكلتك فالذي أنت فعلته خطأ بام عنه فنظر إلى وقال أنت لا تعرف زوجة نزوجتي غير نساء العالم فهي بقرة ، بيضة لا تحسن التصرف ولا تحيد احترامها وتقديرها ، فابستمت وقلت له طيبا عني أخبرني عما حصل ، فقال لي ابن أخي زوجتي كل ما أتزله للسوق تريد أن تشتري كل ما يحتويه السوق من أشياء ، فهي تريد أن تأخذ هذا ومسدداً وذلك ، فانا رجل عديم شغل أنا فاضي أتزل مع الحريم للسوق ، فالمرحمة فالتفكيرين يمشون ويدخلون عند هذا وهذا وذلك لأجل شيء قاتل وأنا وراها ، فالأمر صار لي معها بالسوق أكثر من ساعة ما اشترت شيء إلا بعض الحاجات التافهة - فقلت لها بالله تمشي للبيت قالت لا بعد ما اشترت شيء للولاد وللمبيت فضايق خلقي وطفشت منها - الناس هذا يطفش ويزعل بالله عليك ..

فجأة توقف والتفت إلى الخلف وأخذ يفحش بصوت عان مع زوجته ، في انباء ذلك توقف الإناء بعض وراء الأب والبعض الآخر وراء الأم ولكن الحب ليس بهذه الناحية ، إنما الحب وكل العيب بتصرفات الرجل العبداء وأخذ يشتم زوجته المسكينة التي لا حول لها ولا قوة ، وبعد محاولة كاله كاد أن يأخذ عقله من فوق رأسه ويضربها به وسط السوق المزدهج بالناس ، فوفقت المرأة المسكينة خاضعة كأنها تريد أن تستمر من زوجها عما حصل به .. ومن عرض كلامه الذي قاله لزوجته المظلومة الله يلعن النساء اللواتي ملكن ، الله يلعن الحريم اللواتي ملكن لا يحترمن رجالهن ، ساعة النقص

أخي ، وأختي القارئة ، بماذا تصفون وتحسمون على هذا الرجل ونصرافه وكذلك تصرفات زوجته كنت في يوم من الأيام واقفا باحد الأسواق العامة مع أحد الإصدقاء لقضاء بعض الحاجيات اللازمة لنا وإذا يا امرأة مسترة بالعبادة السوداء وإطافها الستة والسابع تحضنه بين يديها والحقبة متوسطة الحجم معلقة باليد الأخرى ، مع العلم والمتطور بأن كل ط من أطفالها الستة يحصل غرضاً بيده إلا الأب كبير الأسرة ..

التحذيري

الباعث لنشوء الحضارة

ما كان السيد أرفوليد تويبي مفكر عظيم في زماننا هذا قد قال بأن الحضارة الباعث الأول في نشوء الحضارات قديما وحديثا ، لذا أرجو الأدباء أن كل إنسان منا يواكج تحديات كثيرة ولكنه لا يستقبل هذه التحديت بما هو أهل لها من شجاعة وحب للمغامرة وإثبات لذاته .. فنقص تعليمك تحد لعقلك وملكانك والفرقة تحد لشجاعته وأقدامك ..

وأخيرا فإن تقيما جميعا لدورنا في الحياة هو أكبر تحد لنا لأن نخلف لنا بعد مماتنا صيتا يمل الدنيا طولا وعرضا ..

هذا وتقبلا فائق الاحترام أحمد رشيد رشيد

للتجنب المظاهر الزائفة

لقد استطعت المادة أن تغير النفوس بهذه الترجمة التي أراها في هذه الأيام حيث أصبحت المادة هي المسيطرة على النفوس بشكل لا يستطيع أن تقبل به أصبح حب المظاهر هي الصفة الثانية في مجتمعنا وخصوصا عند النساء اللواتي تسمى كل واحدة منهن أن تظهر بغير زائف تكون فيه أحسن من غيرها وذلك من طريق لبس المجوهرات التي يضعونها على اعناقهن ويادين بشكل يلفت النظر ، وكما يقال "الانثى تكسب من البساطة " .. كما أن كل واحدة منهن تحرص على ارتداء الفستان مرة أو مرتين على الأكثر ولم يتكفن بذلك بل امتدالاس إلى أقلام العطلات في منازلهن حيث أن كل واحدة تعد أصنافا كثيرة من أنواع الطعام وفي مقدماتها الفراف وقد تكون أكثر من حاجة السموات .. ويكون مصيرها غالبا الرمي في الزبالة فهل هذا يرعى الله من أجل ؟ بالطبع لا وأنشد بيتا يلين الحبيب أن هذه الأموال التي يتفوقها في مثل هذه العطلات يكون ثوابها أعظم لو أنهن انفقته على المحتاجين والفقراء حيث أن هناك أناسا في أشد الحاجة إلى هذه الأموال التي تنفق على هذه العطلات بل يجب على المورسين أن يتفكروا بعين البصيرة على الفقراء والله اعطانا المال لكي يمتحن به الإنسان أما أن يكون سعادة له أو شقاء عليه في آخرته وإن الله امرنا في كتابه العزيز بعدم الإسراف في الأموال إلا فيما يرعى الله من أجل كما قال في كتابه العزيز (أن الله لا يحب المفرين) وليس معنى ذلك أن ادعى هذا الرجل ولكن الذي أطلبه هو اتفاق المال في وجهه الغير وهي متعددة منها الجماعات القوية التي يلبس الموقوفون جهدهم في تعليمها وقلت سيدات فاضلات بإدارتها ولا يخزن وسما في مساعدة المحتاجين والله الهادي إلى سواء السبيل ..

اتقوا الله في النساء

إذا اقتضت الظروف ذلك ومن حقا على الرجل في مجتمع محافظ كمتجمد أن يلبي رغباتها المعقول ويتعاون معها في إصلاح المدرسة أو العمل أو المس أو لزيارة زميلاتها وجيرانه وأن لا يضرب حول حريمه سناج من حديد إذا كان يخشى عليها من التفسر بشيء فهي بشر ولها شه وأحاساس .. فليقل الله ولي أمر النساء .. على ظاهر الشر

شرعه ومنهاجه .. إذ لا يحق للرجل أن يقطع شيئا من مال المرأة في ذلك الراتب ونحوه مهما كانت صلة القرابة أو العلاقة إلا ما يتم بالرضى والقناعة والاتفاق من الطرفين .. أو ما يباحه دينه الشرع في محكم الكتاب والسنة .. ولا سرقة على الرجل أن يشاركها في ولا يعيق تحقيقه وإن لا يضطهدا ويتكلم بها .. وليس له أن يمنعه من العمل والكسب الصالح

شدد الإسلام في كثير من المواقف والآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة على وجوب احترام المرأة وضمان حقوقها .. وعدم الانتقاص من أساسياتها ودورها السامي في المجتمع على كافة الأصعدة .. والمسلم الحق المدرك الواعي هو الذي يلتزم بتعاليم الشريعة المقدسة فيما يتعلق بشؤون المرأة أم زوجة وأخت وأولاد وعمه وخالة فبقربها كلها ويجعلها مكانة عالية يرضى لها المهانة والثلة والانكسار ..

إليك أمير الحب النالو

تلهت وبفراخ كم تقف يا مرتج طفولتي وأحب تيماني .. نسمات هواة .. تحمل دوما بشراش استقر الزاخر بالافراح والخير .. لا يترك الذئب جيلوا على عشقه ..

تمت الأيام تلو الأيام والسفون تلو السنين وانت تزداد رسوخا في مشاعري ويتعمق حبك في قلبي .. أنت ، أحساسى ياني قطعة منك .. بجنتي أصل صبرك الجميلة أين ما ذهبت فيفونسي .. لك الحزن كذا بعدت عنك ولا أطق فراقك إلا على أمل العودة إليك لا فانت موطئي .. رياض الحسب والجمال الذي غمر أيتاه بالحب والوفاء .. أنت موطن القناعة ومهد النبوة تجلت فيه خطوط الوغدة الإسلامية فارتفعت منك اشعيا التي أريج الأرض للثري الطريق لكل الخلاق كنت ولا تزال ملقى الحبة والإخاء بين شعوب العرب والمسلمين فأصبحت بذلك محط انظار الشعوب .. فبك دوما توحده الصوف فها انت تجمع الناس تحت ظل راية الإسلام وتوحده كلمتهم .. نعم يا موطئي الصفاء والثام يلتقي على أركك المسلمون من كل اقطاب الأرض متوحدة مشاعرهم وأحاسيسهم توحده مقصدهم فلهجوا بدعاء واحد ولا غرو في ذلك فانت محط الوحي ومهد الصلوات ..

فوزية بنت إبراهيم الأيوبي الأحسان - الهواة

مفردات

● يعلن مرضي قديمي محمد العززي عن قد حقة نفوس ١٨٤٣٤ تاريخ ١٨٤٣٤ من حائل - يرجى من يراه ان يسلمها إلى جوازات حائل الشكر ..

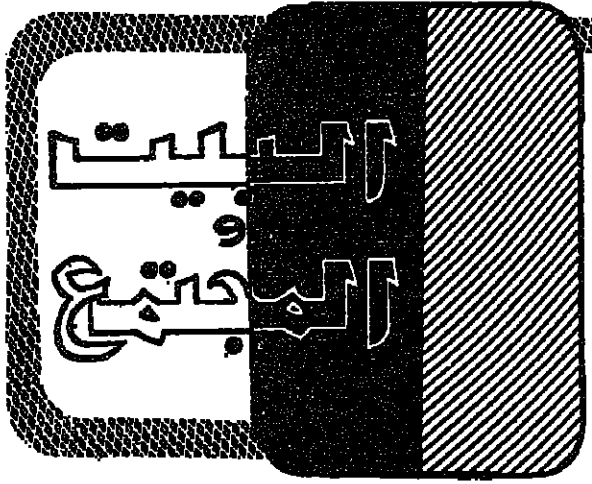
٨٤٤١٣٤

● يعلن يوسف عبد الرحيم عبد العزيز الصانع عن قد رة إعادة خصوصي رقم ٥٠٦ بتاريخ ١٨٤١٣٤ هـ من حائل - يرجى من يراه ان يسلمها إلى جوازات حائل الشكر ..

٨٤٤١٣٤

● يعلن المعو خلف لرح الشري عن قد رة إعادة خصوصي رقم ٤٤٧٢٢ تاريخ ١٨٤١٣٤ هـ من حائل - يرجى من يراه ان يسلمها إلى جوازات حائل الشكر ..

٨٤٤١٣٤



المرحلة الأولى .. ومحنة الجنين

اعداد: سوسن مصطفى

هذه الاعراض

معلومات مهمة

هو الذي يعطي هذا الجنين من جسم أمه .. وواجبها هي ان تعتني بنفسها وتحرس على تويض هذا النصف .. بالتقنية الجيدة .. الكاملة المتوقعة مع الاستعانة ببعض الفيتامينات المساعدة في حالة الحاجة اليها .

ولو جار

من حق الأم ان تكون صريحة وواضحة عندما يأتي أطباء الجنين الى بيتها وان تمد لهم المكان الذي يلعبون فيه .. والا تسبح باي شيء في اي مكان من المنزل .. وان تعلن رأيها بوضوح وبصرامة في اسلوب لا يبعثها .. وان تلتزم لهم في الوقت الذي يكون وجودهم غير مرغوب فيه .

لكن احرمي ان تجلس لجهتك بين الدود والدرد .. واللطف والسم .. فان البارد جار ولو جار ..

بقع البان (الملك)
* تزال بقع البان (الملك) من على جميع انواع الاسطح .. بوضع قطعة من الثلج على البقعة فيتمدد الملك ويرفع بمقتضى السيولة .

لاتبدأ أنت ..

* يجب الا نبدأ نحن الاياهاو الامهات بتوجيه أطفالنا ناحية السلوك السيئ .. ونحرص على تويض هذا النصف .. بالتقنية الجيدة .. الكاملة المتوقعة مع الاستعانة ببعض الفيتامينات المساعدة في حالة الحاجة اليها .

حذرة قبل النوم

* عندما يستمع الطفل الى الحكايات الام فانه يترك للخيال مهمة تصوير هذه الحكاية .. وبالتالي يجب ان تتنار الام الكلمات الخفية وتحاول ان تفسر بصوت مادي احداث الحكاية وهي تؤكد له دائما ان كل ما يحكيه هو مجرد خيال .. والله سبحانه وتعالى

خدعوك وقالوا

* هناك اعتقاد خاطئ عند البعض بان استعمال الفيتامينات والكالسيوم أثناء الحمل .. يسبب كبر حجم الجنين .. بينما الحقيقة تؤكد ان الجنين عادة يأخذ احتياجاته سواء اعطيه أم أم حرمته .. والله سبحانه وتعالى

ويعد الولادة غالبا ما يكون لون الطفل أزرق .. فقد تتجمع الانزيمات والمياه في فمه وحلقومه او قد يلتف الحبل السري حول رقبته فما لم تعمل على إزالة المخاض من اجزاء مجرى التنفس العليا وما لم تخلص الرقبة من الرباط الضاغط المحكم حولها يكون الوليد في خطر .. وقد تكون زرقاة الطفل حديث الولادة ناجية عن استعمال المسكنات وغيرها من العقاقير .. لتسهيل عملية الولادة على الأم .. والواقع ان لهذه المستحضرات خطرها على الجنين .. حيث يقوم في بطن أمه بحركات تنفسية .. واي عامل يقتل من هذه الحركات او يوقفها يؤدي الى اختناق الطفل بعد الولادة .. واستعمال المسكنات من العوامل الهامة في هذا الصدد ..

واخيرا بقول الدكتور رجائي : هذا هو الطفل لحظة الميلاد انها معجزة الخلق .. ولعل على حكمة الخالق .. وقدرته سبحانه وتعالى ..

كالخيط يبقى بمرور الزمن تذكرا لايام الاعتماد على الغير ..

صرخة الطفل الاولى وبمجرد قطع الحبل السري .. تتمدد الرئتين لدخول الهواء اللازم للحياة منها .. عبر فتحة الانف .. والفم .. وما يكاء الطفل حينئذ الا عاملا مساعدا .. واما .. وعلمة على ان جهازه التنفسي يعمل على ما يرام .. فتنبض الحجاب الحاجز والرئتين .. وتفتح القصبات الهوائية والحلق الشهيقي .. ويبدأ بعمل .. فتلك الصرخة التي ينفثها الطفل .. تعني دخول الهواء الى حوالي ٣٠٠ مليون حويصلة صغيرة في رئتيه .. ودخول الهواء الى الرئتين يصاحبه في نفس اللحظة انقباض عضلات القلب وبداية الدورة الدموية في أنحاء الجسم المختلفة ..

انسان وليد ومن ثم تتغير ميكانيكية الدورة الدموية فوراً .. حيث ان دم الجنين يكون يحتوي على عدد كبير من كرات الدم الحمراء .. بسبب قلة الاكسجين الذي يصله عن طريق الحبل السري .. حيث يصل عدد هذه الكرات الى حوالي ٨ ملايين في كل سنتيمتر مكعب .. وعندما يبدأ الطفل في التنفس عن طريق رئتيه .. فانه لا يصبح في حاجة الى هذا العدد الكبير من كرات الدم الحمراء .. حيث ينخفض عددها الى حوالي ٥ ملايين كرات حمراء في كل سنتيمتر مكعب .. وتتموت الخلايا الكرات الحمراء دفعة واحدة .. وينقل الدم الى الكبد حيث يبذل الكبد طاقة هائلة تفوق قدرات كبد رجل كبير .. وايضا يلتزم القلب الموصل بين الاثنين في القلب ويندمج الوعاء الموصل .. والشريان الرئوي السري اوعية الدماغ .. ويحصل الدم من القلب الى الرئتين للتلقيح .. ثم للجسم .. وهكذا يتحول الجنين الى كائن متفصل .. يحتاج للغذاء عن طريق الفم من الرضاعة .. ويحتاج للتنفس اللازم لحرق هذا الغذاء للحصول على الطاقة اللازمة للنمو والحركة والحياة .. انسان وليد ..

وهكذا تتم الولادة .. ولو حدث اختلال في هذه العملية الطبيعية .. مثل ان لم ينقبض الرحم في الوقت المناسب .. او لم ينقبض عنق الرحم .. وحسب ينحصر تماما .. او ان وضع الجنين لم يكن بحيث يكون الرأس في اسفل ويشكل معين ايضا !! او ان حجم الرأس كان كبيرا او كانت صلبة اكثر من اللازم .. او غير ذلك بخلاف ما وصفناه من الظروف الملائمة للولادة الطبيعية .. تعسرت الولادة .. واستطالت وتنتج عنها اجهاد زائد للأم وللجنين .. او تعرضت حياتها للخطر ..

وبعد نزول الطفل قد تحدث مشيمة .. وتحتاج الى العناية المناسبة .. وتحتجز في البطن .. او يخرج الزفير .. ويبدأ بعمل .. فتلك الصرخة التي ينفثها الطفل .. تعني دخول الهواء الى حوالي ٣٠٠ مليون حويصلة صغيرة في رئتيه .. ودخول الهواء الى الرئتين يصاحبه في نفس اللحظة انقباض عضلات القلب وبداية الدورة الدموية في أنحاء الجسم المختلفة ..

انسان وليد ومن ثم تتغير ميكانيكية الدورة الدموية فوراً .. حيث ان دم الجنين يكون يحتوي على عدد كبير من كرات الدم الحمراء .. بسبب قلة الاكسجين الذي يصله عن طريق الحبل السري .. حيث يصل عدد هذه الكرات الى حوالي ٨ ملايين في كل سنتيمتر مكعب .. وعندما يبدأ الطفل في التنفس عن طريق رئتيه .. فانه لا يصبح في حاجة الى هذا العدد الكبير من كرات الدم الحمراء .. حيث ينخفض عددها الى حوالي ٥ ملايين كرات حمراء في كل سنتيمتر مكعب .. وتتموت الخلايا الكرات الحمراء دفعة واحدة .. وينقل الدم الى الكبد حيث يبذل الكبد طاقة هائلة تفوق قدرات كبد رجل كبير .. وايضا يلتزم القلب الموصل بين الاثنين في القلب ويندمج الوعاء الموصل .. والشريان الرئوي السري اوعية الدماغ .. ويحصل الدم من القلب الى الرئتين للتلقيح .. ثم للجسم .. وهكذا يتحول الجنين الى كائن متفصل .. يحتاج للغذاء عن طريق الفم من الرضاعة .. ويحتاج للتنفس اللازم لحرق هذا الغذاء للحصول على الطاقة اللازمة للنمو والحركة والحياة .. انسان وليد ..

وهكذا تتم الولادة .. ولو حدث اختلال في هذه العملية الطبيعية .. مثل ان لم ينقبض الرحم في الوقت المناسب .. او لم ينقبض عنق الرحم .. وحسب ينحصر تماما .. او ان وضع الجنين لم يكن بحيث يكون الرأس في اسفل ويشكل معين ايضا !! او ان حجم الرأس كان كبيرا او كانت صلبة اكثر من اللازم .. او غير ذلك بخلاف ما وصفناه من الظروف الملائمة للولادة الطبيعية .. تعسرت الولادة .. واستطالت وتنتج عنها اجهاد زائد للأم وللجنين .. او تعرضت حياتها للخطر ..

وبعد نزول الطفل قد تحدث مشيمة .. وتحتاج الى العناية المناسبة .. وتحتجز في البطن .. او يخرج الزفير .. ويبدأ بعمل .. فتلك الصرخة التي ينفثها الطفل .. تعني دخول الهواء الى حوالي ٣٠٠ مليون حويصلة صغيرة في رئتيه .. ودخول الهواء الى الرئتين يصاحبه في نفس اللحظة انقباض عضلات القلب وبداية الدورة الدموية في أنحاء الجسم المختلفة ..

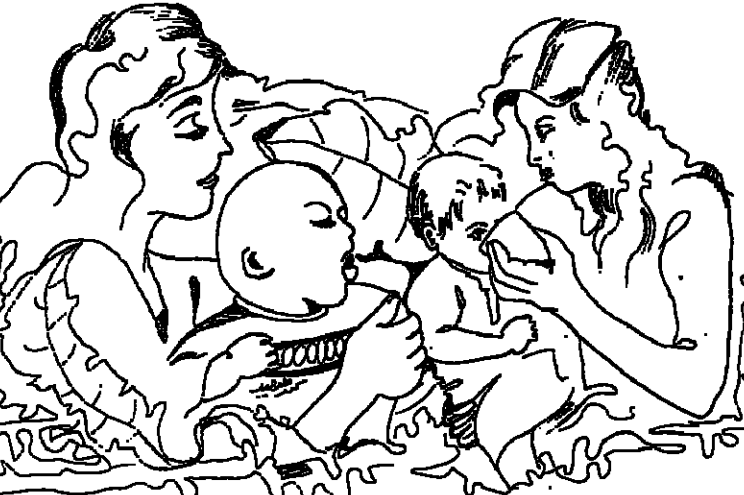
انسان وليد ومن ثم تتغير ميكانيكية الدورة الدموية فوراً .. حيث ان دم الجنين يكون يحتوي على عدد كبير من كرات الدم الحمراء .. بسبب قلة الاكسجين الذي يصله عن طريق الحبل السري .. حيث يصل عدد هذه الكرات الى حوالي ٨ ملايين في كل سنتيمتر مكعب .. وعندما يبدأ الطفل في التنفس عن طريق رئتيه .. فانه لا يصبح في حاجة الى هذا العدد الكبير من كرات الدم الحمراء .. حيث ينخفض عددها الى حوالي ٥ ملايين كرات حمراء في كل سنتيمتر مكعب .. وتتموت الخلايا الكرات الحمراء دفعة واحدة .. وينقل الدم الى الكبد حيث يبذل الكبد طاقة هائلة تفوق قدرات كبد رجل كبير .. وايضا يلتزم القلب الموصل بين الاثنين في القلب ويندمج الوعاء الموصل .. والشريان الرئوي السري اوعية الدماغ .. ويحصل الدم من القلب الى الرئتين للتلقيح .. ثم للجسم .. وهكذا يتحول الجنين الى كائن متفصل .. يحتاج للغذاء عن طريق الفم من الرضاعة .. ويحتاج للتنفس اللازم لحرق هذا الغذاء للحصول على الطاقة اللازمة للنمو والحركة والحياة .. انسان وليد ..

وهكذا تتم الولادة .. ولو حدث اختلال في هذه العملية الطبيعية .. مثل ان لم ينقبض الرحم في الوقت المناسب .. او لم ينقبض عنق الرحم .. وحسب ينحصر تماما .. او ان وضع الجنين لم يكن بحيث يكون الرأس في اسفل ويشكل معين ايضا !! او ان حجم الرأس كان كبيرا او كانت صلبة اكثر من اللازم .. او غير ذلك بخلاف ما وصفناه من الظروف الملائمة للولادة الطبيعية .. تعسرت الولادة .. واستطالت وتنتج عنها اجهاد زائد للأم وللجنين .. او تعرضت حياتها للخطر ..

وبعد نزول الطفل قد تحدث مشيمة .. وتحتاج الى العناية المناسبة .. وتحتجز في البطن .. او يخرج الزفير .. ويبدأ بعمل .. فتلك الصرخة التي ينفثها الطفل .. تعني دخول الهواء الى حوالي ٣٠٠ مليون حويصلة صغيرة في رئتيه .. ودخول الهواء الى الرئتين يصاحبه في نفس اللحظة انقباض عضلات القلب وبداية الدورة الدموية في أنحاء الجسم المختلفة ..

انسان وليد ومن ثم تتغير ميكانيكية الدورة الدموية فوراً .. حيث ان دم الجنين يكون يحتوي على عدد كبير من كرات الدم الحمراء .. بسبب قلة الاكسجين الذي يصله عن طريق الحبل السري .. حيث يصل عدد هذه الكرات الى حوالي ٨ ملايين في كل سنتيمتر مكعب .. وعندما يبدأ الطفل في التنفس عن طريق رئتيه .. فانه لا يصبح في حاجة الى هذا العدد الكبير من كرات الدم الحمراء .. حيث ينخفض عددها الى حوالي ٥ ملايين كرات حمراء في كل سنتيمتر مكعب .. وتتموت الخلايا الكرات الحمراء دفعة واحدة .. وينقل الدم الى الكبد حيث يبذل الكبد طاقة هائلة تفوق قدرات كبد رجل كبير .. وايضا يلتزم القلب الموصل بين الاثنين في القلب ويندمج الوعاء الموصل .. والشريان الرئوي السري اوعية الدماغ .. ويحصل الدم من القلب الى الرئتين للتلقيح .. ثم للجسم .. وهكذا يتحول الجنين الى كائن متفصل .. يحتاج للغذاء عن طريق الفم من الرضاعة .. ويحتاج للتنفس اللازم لحرق هذا الغذاء للحصول على الطاقة اللازمة للنمو والحركة والحياة .. انسان وليد ..

وهكذا تتم الولادة .. ولو حدث اختلال في هذه العملية الطبيعية .. مثل ان لم ينقبض الرحم في الوقت المناسب .. او لم ينقبض عنق الرحم .. وحسب ينحصر تماما .. او ان وضع الجنين لم يكن بحيث يكون الرأس في اسفل ويشكل معين ايضا !! او ان حجم الرأس كان كبيرا او كانت صلبة اكثر من اللازم .. او غير ذلك بخلاف ما وصفناه من الظروف الملائمة للولادة الطبيعية .. تعسرت الولادة .. واستطالت وتنتج عنها اجهاد زائد للأم وللجنين .. او تعرضت حياتها للخطر ..



عندما يدق الناخوس

يحصل الجنين على عازله للحياة .. والنمو .. من دم الأم .. عبر المشيمة التي تتكون .. وتلتصق بجدار الرحم الداخلي ..

وهكذا يعبر الدم من المشيمة الى الجنين في الحبل السري ويعود بعد دورته في الجسم الى المشيمة .. بنواشج العمليات الحيوية .. وتفايات الاحتراق .. فالجنين في بطن أمه شاة شأن أي عضو من اعضائها ..

وتكرر المشيمة لتفسي بحاجات الطفل الذي يكبر تدريجيا فتتوقف عند النمو وتظهر عليها علامات الشيخوخة .. قيل الميلاد ويكون ذلك نذيرا باقتراب هذه اللحظة ..

رسائل انذار طفل قد اكتمل نموه وتوترت جدران الرحم .. وارتخت عضلات عنق الرحم القابضة .. وانفتحت الرسائل الى الغدة النخامية في اسفل الدماغ .. حيث يخرج هرمون خاص .. يصل عن طريق الدم الى الرحم فيقضي في الانقباض .. حين تنقبض عضلة الرحم الضخمة .. تحس الولادة بالام .. فتلك هو المخاض ..

والجنين تحويه حقيبة من المياه .. تحميه من الصدمات .. ومن ضغط عضلة الرحم القوية أثناء الولادة .. وعادة ما تنفجر حقيبة المياض بعد تقدم في الحوض .. وتستمر انقباضات الرحم .. وتتراكم عظام السراس الطرية بعد .. لتشكل اقل حين ممكن ..

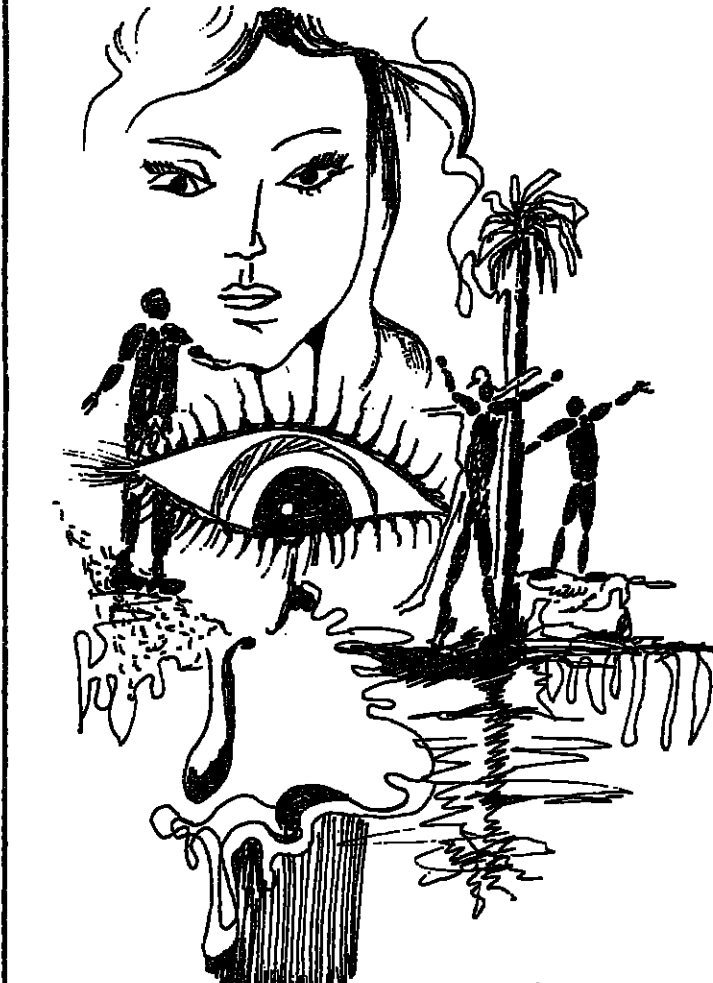
وبدأ في الخارج .. وتتبعه المشيمة بعد قليل .. هكذا يصف لنا الدكتور رجائي بداية الرحلة الى وصول انسان جديد الى الحياة .. فهذه هي دقائق الناخوس التي تنذر بساعة الوصول انني في الطريق .. ويقول الدكتور رجائي في لحظة الميلاد التي لا يعلم الا الله وحده .. تحدثت تغيرات سريعة وبقر محكم من جسم الأم والجنين تمهد لتلك اللحظة الخطيرة لحظة الخلق .. وصق الله العظيم القائل في كتابه « انا كل شيء جلتاه بقر » ..

وبعد انفصال الجنين .. يقطع الحبل السري .. ويصبح مخلوقا قائما بذاته وتكون الانقباضات الواضحة على وجه الأم في هذه اللحظة .. انما توضح عن حاجته السريعة الى تنفس الهواء عن طريق رثته .. فالحبل السري الذي يمتد الى منتصف بطنه كان يمدد بكل ما يحتاج اليه من غذاء واوكسجين .. وهذا الحبل يكون مبطن من الداخل بمادة لزجة .. وعند خروج الجنين تتأثر هذه المادة التي تبطن الحبل السري بالهواء .. وتتحول في لحظات الى مادة اخرى تختلف في طبيعتها وتسد الحبل السري وتقطع الاتصال بين الجنين وامي .. وفي نفس اللحظات يبدأ الطفل في التنفس عن طريق رثته .. كل هذا يحدث في وقت لا يتعدى جزءا من الثانية !!

وبمجرد قطع الحبل السري من الخارج ينقبض امتداده من داخل الجسم .. ذاك المؤدى الى الكبد .. ويتحول بمرور الزمن الى الشرايين

في هذه المرحلة الخطيرة

محصلة



بالصدقة المخلصة

وقد يقول هذا التمرد الى طاقة تنبئ مستقبلها دائما .. قد تكون قضية المراهق .. هي بداية جديدة لاكتشاف جديد في العلم .. ان احلام المراهقين التي قد يسخر منها ادهم .. هي في الغالب التي تصنع لظهور العلم .. صحيح ان عددا قليلا من الشباب .. يقصر احلامه على المستوى الذي يصرفه على ان يعلن تمرده على شكل غرابية التصرفات .. ومجسدة الخروج من المألوف ..

لكن ذلك ما يلبث ان يختفي ويستقر المراهق ليصبح مواطنا عابيا ومعاونا ..

والنتيجة النهائية تتوقف طبعاً على طبيعة الشخصية قبل المراهقة كما انها تعتمد الى حد كبير على الفرص التي يمنحها المستقبل للمراهق بعد النضج في العمل ..

واخيرا يقولون لك : ان المراهق يحتاج الى صديق من الكبار ولكن لكي يحصل الكبير على صداقة المراهق .. فان ذلك مسألة غاية في الصعوبة ..

ويجب ان لا تستسلم لعدم الاهتمام بالمراهق .. وتستسلم لضيق به .. او حصاره في سلسلة من الاوامر والنواهي المتكررة .. انه انسان يحتاج الى الشرايين

الفرجة والسعادة عند الام .. تنطق بها ملاحتها المكرودة .. والمرقة .. بعد ساعات المعاناة المشية .. انها معجزة الخلق .. والتكوين .. والنمو .. ثم الولادة !! في كل دور من ادوارها .. في كل لحظة داخل الرحم .. وانفاس الولادة حين ينفصل جزء ضخم من الاصل بميكانيكية عبقريه محكمة !!

وفي حديثنا اليوم مع الدكتور محمد رجائي اخصائي النساء بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض .. اخذنا في رحلة يصف لنا ثأنية .. بثأنية لحظة الميلاد .. وماذا يحدث فيها .. وماذا تعني صرخة الطفل الاولى ..

عندما يدق الناخوس يحصل الجنين على عازله للحياة .. والنمو .. من دم الأم .. عبر المشيمة التي تتكون .. وتلتصق بجدار الرحم الداخلي ..

وهكذا يعبر الدم من المشيمة الى الجنين في الحبل السري ويعود بعد دورته في الجسم الى المشيمة .. بنواشج العمليات الحيوية .. وتفايات الاحتراق .. فالجنين في بطن أمه شاة شأن أي عضو من اعضائها ..

وتكرر المشيمة لتفسي بحاجات الطفل الذي يكبر تدريجيا فتتوقف عند النمو وتظهر عليها علامات الشيخوخة .. قيل الميلاد ويكون ذلك نذيرا باقتراب هذه اللحظة ..

رسائل انذار طفل قد اكتمل نموه وتوترت جدران الرحم .. وارتخت عضلات عنق الرحم القابضة .. وانفتحت الرسائل الى الغدة النخامية في اسفل الدماغ .. حيث يخرج هرمون خاص .. يصل عن طريق الدم الى الرحم فيقضي في الانقباض .. حين تنقبض عضلة الرحم الضخمة .. تحس الولادة بالام .. فتلك هو المخاض ..

والجنين تحويه حقيبة من المياه .. تحميه من الصدمات .. ومن ضغط عضلة الرحم القوية أثناء الولادة .. وعادة ما تنفجر حقيبة المياض بعد تقدم في الحوض .. وتستمر انقباضات الرحم .. وتتراكم عظام السراس الطرية بعد .. لتشكل اقل حين ممكن ..

وبدأ في الخارج .. وتتبعه المشيمة بعد قليل .. هكذا يصف لنا الدكتور رجائي بداية الرحلة الى وصول انسان جديد الى الحياة .. فهذه هي دقائق الناخوس التي تنذر بساعة الوصول انني في الطريق .. ويقول الدكتور رجائي في لحظة الميلاد التي لا يعلم الا الله وحده .. تحدثت تغيرات سريعة وبقر محكم من جسم الأم والجنين تمهد لتلك اللحظة الخطيرة لحظة الخلق .. وصق الله العظيم القائل في كتابه « انا كل شيء جلتاه بقر » ..

وبعد انفصال الجنين .. يقطع الحبل السري .. ويصبح مخلوقا قائما بذاته وتكون الانقباضات الواضحة على وجه الأم في هذه اللحظة .. انما توضح عن حاجته السريعة الى تنفس الهواء عن طريق رثته .. فالحبل السري الذي يمتد الى منتصف بطنه كان يمدد بكل ما يحتاج اليه من غذاء واوكسجين .. وهذا الحبل يكون مبطن من الداخل بمادة لزجة .. وعند خروج الجنين تتأثر هذه المادة التي تبطن الحبل السري بالهواء .. وتتحول في لحظات الى مادة اخرى تختلف في طبيعتها وتسد الحبل السري وتقطع الاتصال بين الجنين وامي .. وفي نفس اللحظات يبدأ الطفل في التنفس عن طريق رثته .. كل هذا يحدث في وقت لا يتعدى جزءا من الثانية !!

وبمجرد قطع الحبل السري من الخارج ينقبض امتداده من داخل الجسم .. ذاك المؤدى الى الكبد .. ويتحول بمرور الزمن الى الشرايين

انسان وليد ومن ثم تتغير ميكانيكية الدورة الدموية فوراً .. حيث ان دم الجنين يكون يحتوي على عدد كبير من كرات الدم الحمراء .. بسبب قلة الاكسجين الذي يصله عن طريق الحبل السري .. حيث يصل عدد هذه الكرات الى حوالي ٨ ملايين في كل سنتيمتر مكعب .. وعندما يبدأ الطفل في التنفس عن طريق رئتيه .. فانه لا يصبح في حاجة الى هذا العدد الكبير من كرات الدم الحمراء .. حيث ينخفض عددها الى حوالي ٥ ملايين كرات حمراء في كل سنتيمتر مكعب .. وتتموت الخلايا الكرات الحمراء دفعة واحدة .. وينقل الدم الى الكبد حيث يبذل الكبد طاقة هائلة تفوق قدرات كبد رجل كبير .. وايضا يلتزم القلب الموصل بين الاثنين في القلب ويندمج الوعاء الموصل .. والشريان الرئوي السري اوعية الدماغ .. ويحصل الدم من القلب الى الرئتين للتلقيح .. ثم للجسم .. وهكذا يتحول الجنين الى كائن متفصل .. يحتاج للغذاء عن طريق الفم من الرضاعة .. ويحتاج للتنفس اللازم لحرق هذا الغذاء للحصول على الطاقة اللازمة للنمو والحركة والحياة .. انسان وليد ..

وهكذا تتم الولادة .. ولو حدث اختلال في هذه العملية الطبيعية .. مثل ان لم ينقبض الرحم في الوقت المناسب .. او لم ينقبض عنق الرحم .. وحسب ينحصر تماما .. او ان وضع الجنين لم يكن بحيث يكون الرأس في اسفل ويشكل معين ايضا !! او ان حجم الرأس كان كبيرا او كانت صلبة اكثر من اللازم .. او غير ذلك بخلاف ما وصفناه من الظروف الملائمة للولادة الطبيعية .. تعسرت الولادة .. واستطالت وتنتج عنها اجهاد زائد للأم وللجنين .. او تعرضت حياتها للخطر ..

وبعد نزول الطفل قد تحدث مشيمة .. وتحتاج الى العناية المناسبة .. وتحتجز في البطن .. او يخرج الزفير .. ويبدأ بعمل .. فتلك الصرخة التي ينفثها الطفل .. تعني دخول الهواء الى حوالي ٣٠٠ مليون حويصلة صغيرة في رئتيه .. ودخول الهواء الى الرئتين يصاحبه في نفس اللحظة انقباض عضلات القلب وبداية الدورة الدموية في أنحاء الجسم المختلفة ..

انسان وليد ومن ثم تتغير ميكانيكية الدورة الدموية فوراً .. حيث ان دم الجنين يكون يحتوي على عدد كبير من كرات الدم الحمراء .. بسبب قلة الاكسجين الذي يصله عن طريق الحبل السري .. حيث يصل عدد هذه الكرات الى حوالي ٨ ملايين في كل سنتيمتر مكعب .. وعندما يبدأ الطفل في التنفس عن طريق رئتيه .. فانه لا يصبح في حاجة الى هذا العدد الكبير من كرات الدم الحمراء .. حيث ينخفض عددها الى حوالي ٥ ملايين كرات حمراء في كل سنتيمتر مكعب .. وتتموت الخلايا الكرات الحمراء دفعة واحدة .. وينقل الدم الى الكبد حيث يبذل الكبد طاقة هائلة تفوق قدرات كبد رجل كبير .. وايضا يلتزم القلب الموصل بين الاثنين في القلب ويندمج الوعاء الموصل .. والشريان الرئوي السري اوعية الدماغ .. ويحصل الدم من القلب الى الرئتين للتلقيح .. ثم للجسم .. وهكذا يتحول الجنين الى كائن متفصل .. يحتاج للغذاء عن طريق الفم من الرضاعة .. ويحتاج للتنفس اللازم لحرق هذا الغذاء للحصول على الطاقة اللازمة للنمو والحركة والحياة .. انسان وليد ..

وهكذا تتم الولادة .. ولو حدث اختلال في هذه العملية الطبيعية .. مثل ان لم ينقبض الرحم في الوقت المناسب .. او لم ينقبض عنق الرحم .. وحسب ينحصر تماما .. او ان وضع الجنين لم يكن بحيث يكون الرأس في اسفل ويشكل معين ايضا !! او ان حجم الرأس كان كبيرا او كانت صلبة اكثر من اللازم .. او غير ذلك بخلاف ما وصفناه من الظروف الملائمة للولادة الطبيعية .. تعسرت الولادة .. واستطالت وتنتج عنها اجهاد زائد للأم وللجنين .. او تعرضت حياتها للخطر ..

ان صرخة الطفل الاولى هي أهم حادث في حياته .. وهي الناخوس الذي يدق مغلنا له وصل .. واستطاع اجتياز المضايق والصعاب ليصل الى شاطئ الحياة .. وهناك عند باب الحياة .. تجد دالبا ينتظر قسي شوق ولهفة .. وكان عقارب الساعة لا تتحرك .. فقد توقف الزمن لحظات منتظرا صرخة الطفل الاولى ..

وعندما يبق قلبه ياول نبضات الابوة .. فتم بالخوف والرهبة من المسؤولية القادمة مع هذا المولد الجديد .. وعلى السرير الأبيض عندما تنظر الى وجهها .. يمكنك ان ترى اقصى مشاعر الام منووجة بانصبي مشاعر

ماذا تستطيع ان تفعل للابناء المراهقين .. وما هي النصيحة التي يمكنك ان تقدمها لهم ؟ .. هذا السؤال الحائر يردده كل ابوين .. عندما يكون ابناؤهم على اعقاب الثالثة عشرة من العمر .. تلك المرحلة الحرجة في حياة كل انسان .. فيها تبدأ مرحلة المراهقة .. انها تفتح افواه المستقبل .. وفيها أكثر من طريق .. والوان متباينة .. الصراع لا مفر منها .. وقرارات ومواقف يجب عليه ان يواجهها في مجالات جديدة ..

الفترة الحرجة يقول علماء التربية : في الفترة من الثالثة عشرة حتى التاسعة عشرة يقاوم المراهق دائما ميله للاعتماد على الابوين .. ويكون احانا في غاية القسوة والمناكسة مع امه .. وبصفة خاصة لو كان ولدا .. حيث يكون اكثر ميلا للتفكير الشديد من حنان الام ..

والولد مهما يكن معفولا ومصطفا من الظاهر .. هو يرفض داحيا ان ينف بوه الامر النامي الذي يجب ان تتخذ اوامره .. ويسعى الولد ان من حبه ان يستعمل سياره لاسر موفوعها عندما يحتاج اليها .. وتشتد البنت ان مورده قد جاء لترتدي الجنس الجميلة وان تخاطرها واحيانا كثيرة عندما يحاول الاب ان يفتر حفاقة فان الابن يبدى معرفته الكاملة بهذا الموضوع ..

لكن على الاباء في هذه الفترة ان يتنوعوا بالصبر والجلد .. كما لو كانوا يطوفون نواحي كرهيا لطفل صغير لا يستطيع .. عند متروك الطرق .. ان الأطفال وهم يجتازون هذه المرحلة لابد من ان تقدم احد لمساعدتهم على ان يبلوروا معاييرهم اكثر واحتر .. تلك اذا تسنى لهم ان يناقشوا مع ابائهم بطريقة عفوية في اثناء اطعام مثلا في الامسور التي تتعلق بسلك اصنافهم وزملائهم .. فتلك بغير للإنشاء الطريق من حيث حقوقهم وواجباتهم .. وما هو مباح وما هو محرم ..

انهم حقا في قرار تفصلهم يحترمون حكم ابائهم وامهاتهم ويريدون تلقى توجيههم على الرغم من انهم لا يتأخرون ذلك دائما ولكنهم في نفس الوقت يقفون القيسر والاستخفاف والاستنكار ..

ويضيف علماء التربية : انه من المعروف ان هذه التغيرات خاصة عند الاولاد الذكور تكون مليئة بالتمرر .. ويحاول المراهق خلالها ان يبرر كل ما هو مألوف

ان صرخة الطفل الاولى هي أهم حادث في حياته .. وهي الناخوس الذي يدق مغلنا له وصل .. واستطاع اجتياز المضايق والصعاب ليصل الى شاطئ الحياة .. وهناك عند باب الحياة .. تجد دالبا ينتظر قسي شوق ولهفة .. وكان عقارب الساعة لا تتحرك .. فقد توقف الزمن لحظات منتظرا صرخة الطفل الاولى ..

وعندما يبق قلبه ياول نبضات الابوة .. فتم بالخوف والرهبة من المسؤولية القادمة مع هذا المولد الجديد .. وعلى السرير الأبيض عندما تنظر الى وجهها .. يمكنك ان ترى اقصى مشاعر الام منووجة بانصبي مشاعر

ماذا تستطيع ان تفعل للابناء المراهقين .. وما هي النصيحة التي يمكنك ان تقدمها لهم ؟ .. هذا السؤال الحائر يردده كل ابوين .. عندما يكون ابناؤهم على اعقاب الثالثة عشرة من العمر .. تلك المرحلة الحرجة في حياة كل انسان .. فيها تبدأ مرحلة المراهقة .. انها تفتح افواه المستقبل .. وفيها أكثر من طريق .. والوان متباينة .. الصراع لا مفر منها .. وقرارات ومواقف يجب عليه ان يواجهها في مجالات جديدة ..

الفترة الحرجة يقول علماء التربية : في الفترة من الثالثة عشرة حتى التاسعة عشرة يقاوم المراهق دائما ميله للاعتماد على الابوين .. ويكون احانا في غاية القسوة والمناكسة مع امه .. وبصفة خاصة لو كان ولدا .. حيث يكون اكثر ميلا للتفكير الشديد من حنان الام ..

والولد مهما يكن معفولا ومصطفا من الظاهر .. هو يرفض داحيا ان ينف بوه الامر النامي الذي يجب ان تتخذ اوامره .. ويسعى الولد ان من حبه ان يستعمل سياره لاسر موفوعها عندما يحتاج اليها .. وتشتد البنت ان مورده قد جاء لترتدي الجنس الجميلة وان تخاطرها واحيانا كثيرة عندما يحاول الاب ان يفتر حفاقة فان الابن يبدى معرفته الكاملة بهذا الموضوع ..

لكن على الاباء في هذه الفترة ان يتنوعوا بالصبر والجلد .. كما لو كانوا يطوفون نواحي كرهيا لطفل صغير لا يستطيع .. عند متروك الطرق .. ان الأطفال وهم يجتازون هذه المرحلة لابد من ان تقدم احد لمساعدتهم على ان يبلوروا معاييرهم اكثر واحتر .. تلك اذا تسنى لهم ان يناقشوا مع ابائهم بطريقة عفوية في اثناء اطعام مثلا في الامسور التي تتعلق بسلك اصنافهم وزملائهم .. فتلك بغير للإنشاء الطريق من حيث حقوقهم وواجباتهم .. وما هو مباح وما هو محرم ..

انهم حقا في قرار تفصلهم يحترمون حكم ابائهم وامهاتهم ويريدون تلقى توجيههم على الرغم من انهم لا يتأخرون ذلك دائما ولكنهم في نفس الوقت يقفون القيسر والاستخفاف والاستنكار ..

أطفالنا .. والخلافات



يتشكك في معظم العلاقات التي هي من هذا النوع .. بين الصواب والخطا .. ان اطمئنان الطفل الاساسي والشخص يحتاج دائما الى تماسك العلاقة بين الوالدين .. وبحسب حاج الى اقتسام الاثنين في مواجهة مسئوليات الحياة .. صحيح ان هؤلاء الاثنين يصح ان هؤلاء الاثنين تشاؤوا في بيوت قادرة على التمييز بين الصواب والخطا .. هم الذين تقدموا من الحياة لان ابائهم كانوا يعنفونهم عن اثار الغضب العنيفة .. حتى لا تتعكس اثاره عليهم ..

لذلك تجد ان النصيحة الاولى التي يوجهها علماء النفس للمزوجين عندما يختلفون هي : ان تكون الخلافات كثيرة .. فهذا لا يهم .. المهم هو ان تجد دائما اسلوبا للتعامل فذل في اي خلاف .. لان اثار تلك تتعكس على الاتناء بالقلق الدائم وعدم الاحساس بالامن ..

لكن هناك انواعا من الخلافات التي تدمر الروابط الوثيقة بين الزوجين وتصيب الحالة العاطفية بنوع من الشروخ التي يصعب اصلاحها ولو حدث ذلك امام الطفل فان اثار هذا الخلاف الهين لاحد الطرفين تستمر في تدمير اطمئنان الطفل الى زمن بعيد ..

انها تدمر الاحساس بالامن في اعماق الابن ، وتجعله يشعر ان التنازع العاطفي .. يهتز ويجعله لهم صوت ، ولا يشكون لاحد

بل تقدم الاعتذار فوراً اذا بدرت اى بادرة للخلاف مع ازوجهم او زوجاتهم .. وهذه كلها انواع شتى من الخلاف .. بمعنى ان هناك خلافا يحتوي على قدر قليل او بسيط من الغضب وتلك هي سنة الحياة ..

وهذا النوع من الخلافات الخفيفة لا يتشا عنها اضطراب كبير في سير الحياة الطبيعية ، بل ولا يلتفت عنها اى مرارة في أعماق الزوجين والاطفال ..

خلافات مدمرة لكن هناك انواعا من الخلافات التي تدمر الروابط الوثيقة بين الزوجين وتصيب الحالة العاطفية بنوع من الشروخ التي يصعب اصلاحها ولو حدث ذلك امام الطفل فان اثار هذا الخلاف الهين لاحد الطرفين تستمر في تدمير اطمئنان الطفل الى زمن بعيد ..

انها تدمر الاحساس بالامن في اعماق الابن ، وتجعله يشعر ان التنازع العاطفي .. يهتز ويجعله لهم صوت ، ولا يشكون لاحد

ان الطفل يكون قيمه الاساسية عن الحياة من تقليده لوالديه .. والابوين اللذين يرتبطان معا بالحب لا تواجههما مشكلة من هذا النوع .. لان الابن ينشأ على الحب وعلى الفهم ويتكون ضميره بصورة حية ..

انه اسلوب الحياة الذي يعيشه الاباء والاطفال في ظل طوالت حياتهم .. هذا الاسلوب وما يحويه من عواطف وانفعالات .. هو العامل المؤثر الفعال في المدى الطويل ..

ان معظم الاطباء والعلماء النفسانيين يؤمنون ايضا بان العادات الاجتماعية المحددة مثل الطيبة والخبيثة او الامانة والخداع .. او تحمل المسئولية .. او التعاون في القيام بالواجب .. والاقتصاد او التذنب .. كل ذلك من العادات ليس موروثا على الاطلاق .. ان الطفل يتعلمها ويكتسبها من خلال خبرات الحياة .. وهذه العادات الاجتماعية مختلفة تماما عن « المزاج » الذي يولد به الطفل ..

مشاعر متبايلة والاطفال يكونون مشاعريهم الاساسية عن مفهوم الرجولة والابوة .. والابوة والامومة .. او الزوجية .. من معاملة الاب والامهات بعضهم لبعض ..

وعندما تعيش الاسرة مشاعر الحب المتبادلة .. والادب والاحترام والولاء .. فان الابناء والبنات يتشاون وهم قادرين على هذا النوع من العلاقة .. مع موعن يختارونه شريكا لحياتهم ..

وان كنا لا نستطيع ان نعيش طول العمر في حالة اناق دائم مع شريك العمر او شريكة العمر فلابد ان تختلف اراؤنا وطبعنا هناك .. اختلاف في كمية وطريقة التعبير عن عدم التفاهم وعدم الاتساج الطاسري .. في العلاقة الزوجية .. هناك مثلا نوع من الزواج ، او الزوجات يملكون قدرة كبيرة على ضبط النفس فلا يرتفع لهم صوت ، ولا يشكون لاحد

لكن هناك انواعا من الخلافات التي تدمر الروابط الوثيقة بين الزوجين وتصيب الحالة العاطفية بنوع من الشروخ التي يصعب اصلاحها ولو حدث ذلك امام الطفل فان اثار هذا الخلاف الهين لاحد الطرفين تستمر في تدمير اطمئنان الطفل الى زمن بعيد ..

انها تدمر الاحساس بالامن في اعماق الابن ، وتجعله يشعر ان التنازع العاطفي .. يهتز ويجعله لهم صوت ، ولا يشكون لاحد

يكتبها اليهود: سر على فطنة

حروف وأفكار

هل يمكن كتابة عربية لوفائنا واعدائنا

معرفة الآخر تقتضي معرفة الذات ، وتقتضي أيضا الوصول الى منهج في المعرفة يستقرى الموضوع ويصل الى نتائج وعلاوات ثابتة سرعان ماتصبح معالم وادوات معرفة متتابعة ..

ومن لم يعرف ذاته لا يعرف الآخر ، بل ينظر اليه ، يراه ، يسجل معلومات انية عنه ، يلجم تغييرات على السطح ولا يستطيع رسم القنوات وتعدد القوانين .. وفي اوقات ازدهارها عرفت الحضارة العربية ذاتها ففرت الآخر .. وكان ذلك واضحا في مختلف فروع المعرفة التي نشط فيها المفكرون في تلك العصور الزاهرة ..

المؤرخون على الاخص كتبوا عن البلاد العربية وعن بلاد الاعاجم .. وامضى واحدهم ، ابو الريحان البيروني ، عشرات الاعوام يتعلم لغات شبه القارة الهندية ويكتب من تاريخها وجغرافيتها البشرية مايعتبر الى اليوم من أهم المراجع عن التاريخ القديم والوسط لشعوب الهند .. وحتى المسعودي في (مروج الذهب) والمبرد في (كامله) ، وسواهما من المؤرخين ، كتبوا عن الاعاجم بلداية العارفين وبالمستوى نفسه الذي كتبوا فيه عن العرب ..

هذه المقدره في التناول وهذه الاهلية في التصلي لتاريخ الاعاجم ظللت متوافرة لدى المؤرخين العرب عبر ائبن خلدون واستمرارا الى التاريخ الذي كتبه خير الدين التونسي عن دول اوربوا الشرقية والوسطى خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين ..

المؤرخون العارفون هؤلاء عرفوا ذاتهم حق المعرفة ووعوا تركيب المجتمع الذي اليه ينتمون ، فسهل عليهم الالتفات الى المجتمعات الاخرى ووصفها والتاريخ لحوالها وحتى التحدث عن مصائرنا ..

كيف يكتب التاريخ ويسجل عند العرب في عصرنا الحاضر ؟ ان السمة الاظهر لكتابه تبين لنا المكنى البعيد الذي ذهب اليه الاكثرون في استعارة مناهج الغربيين بل وسائلهم في ربط الوقائع ، وحتى خطتهم في التفريق بين الهام والهامشي في هذه الوقائع ..



ويلاحظ ان أهم المراجع عن الشرق الاوسط وقضاياها المعاصرة هي تلك التي كتبها دارسون غربيون .. اما كتابات العرب في مثل تلك الموضوعات فتدور غالبا في موقفين :

- ايجابية تامة هي موروث تراثنا في المدح ، واعادة لسلك كتاب الدواوين الذين يعددون المآثر ولايتقلدون ولا يقترحون ..

- سلبية تامة هي موهوت تراثنا في الهجاء ، يكون فيها التقييم مغتلا وتلبس الكتابة قوب الكراهية والتعصب والتعامل ، وتخلص دائما الى ادانات مجانية غير مدعمة بالبرهان ..

وحول كون المراجع الثقة غربية في اغلبها يرد البعض ذلك الى الموقع المجايد - نسبيا - الذي يلزمه المدارس الغربية البعيد عن ساحة الصراع ، فلا تطاله شخصيا اية نتائج متوقعة من كتاباته .. ان الكاتب العربي يجترح معجزة اذا التزم جانب العلم في كتاباته عن الوقائع ، فهو معرض لسوء التاويل وللمحاكمة لا لثقافة الاسباب ، وكثيرا ما توصل في وجهه ابواب الرزق وفي وجه نتاجاته دور النشر ..

ويرى البعض الآخر ان الوقائع الهامة في تاريخ العرب الحديث تجد صورتها الحقيقية في الملفات السرية لوزارات المستعمرات في دول الغرب ، وحين يتوصل صحفي او مستشرق الى ورقة من هذه الملفات ، يتاح له ان ينشر على الملا معلومات جديدة ورسنية قد تؤدي الى توضيح ماغضب من تاريخنا الحديث .. واذا كانت كتابات الغربيين غير منزهة عن الغرض ، فان اكثر الكتابات جدوى عن تاريخنا هي التي يقوم بها مختصون موثوقون من بلادنا ، يتامن لهم الوصول الى الاوراق المطوية في خزائن وزارات المستعمرات ومن بعد وزارات الخارجية في دول الغرب ..

وفي الامة الاخيرة بدأت موجة كتابات عربية فسي موضوعات الوقائع خارج حدود العالم العربي شرقا وغربا ، وتركز معظم الكتابات على الشؤون الافريقية والاسيوية .. وتعود كثرة هذه الكتابات الى مستجدات طرات على دور المثقف العربي في الفترة العاصرة ، ومن أبرزها :

- دخول معظم الدول العربية بعد مؤتمر بانلونج عالم دول عدم الانحياز ، وتعزيز العلاقات بين هذه الدول ، وكون هذه الدول وثرواتها محط النزاع الحقيقي بين اطراف الصراع العالمي ..

- تعرف المثقفين العرب اكثر مما مضى على المناهج الحديثة في البحث ، وقد اتاحت هذه المناهج فرصة لتسريح ابواب هؤلاء على رياح العالم ..

- التأثير الهام الذي تمتلكه الدول المصدرة للنفط ، ومنها دول عربية ، على قضايا العالم المعاصر .. هذا التأثير يجعل الدول العربية تتفاعل أكثر مما مضى مع الوقائع العالمية ..

هذه العوامل البارزة تدفع المثقفين العرب للنهوض باعباء دورين اثنين في كتابة الوقائع :

١ - انتزاع الكتابة عن العالم العربي اليوم من ايدي المستشرقين الى ايدي العرب ، وهذا الانتزاع يصيب حينا ويغطي حينا آخر .. ومجلية الخطا فيه هو هذا التقبل بين السلبية التامة (الهجاء) والاييجابية التامة (المدح) الذي ذكرناه انفا ..

٢ - المبادرة لكتابة عربية عن شؤون العالم الثالث .. هذه الكتابة التي لها مبررها ولها ضرورتها من اجل استكمال صورة المصلحة العربية في قضايا العالم الثالث ، هذه الكتابة لاتزال مقلدا يحبو ، وكثيرا مايبادر لها بعض الافراد المتسلعين بالايديولوجيات فتكون كتاباتهم عن الوقائع بمثابة ذرائع لما يضررون من افكار ، وتضيق القائدة العربية من ابحاثهم ..

ما الطريق الى كتابة عربية عن وقائع العالم الثالث ؟ قبل تحديد رؤيتنا لمل هذا الطريق لابد من عرض موجز للطريقة التي تتجز فيها المؤسسات الغربية كتابات في مثل هذه الموضوعات ..

مؤسسة (الموند) الفرنسية مثلا حين ترصد تعضير بحث عن (الفلبينيين) مثلا .. تعمد الى تفريغ صحافي مثقف لهذه المهمة ، فينصرف هذا في البسلة الى قراءة مراجع عن الهند الصينية وعن الفلبينيين بالذات ، ومن ثم يسافر الى هناك فيتجول في انحاء البلد ويطلع عن كتب على الوقائع ، ويتصل بصانعي القرار العسكري والسياسي ويكابر منقديه ، ويرسم صورة تكيفية للتنفيذ ، ويستشرق المصادر التي تتحرك نحوها الوقائع .. مراعى بدقة الطابع المحلي وميزا القوى في المنطقة وفي العالم ..

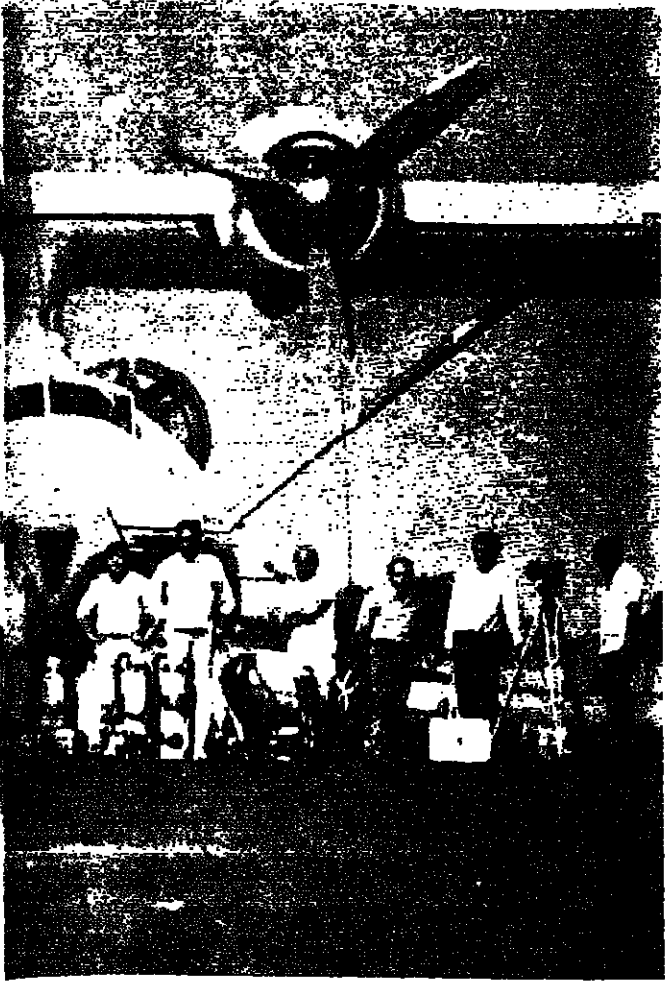
وحين يرجع الصحافي المثقف بتقاريره المكتسوبة ، توضع بين يديه معلومات الارشيف الغني للمؤسسة التي ارسلته وللمؤسسات الثقافية الكبرى في فرنسا ، وحتى الملفات غير السرية لوزارة الخارجية ..

فترة من الوقت بعد ذلك تكفي الصحافي المثقف ومساعديه لاعداد بحث مجد وناقش عن الفلبينيين .. وقد يكون هذا البحث مادة ذات نفع لحكومة بلاده لئلا يئن مصلحتها في ما يحدث في الهند الصينية وفي الفلبينيين بالذات ..

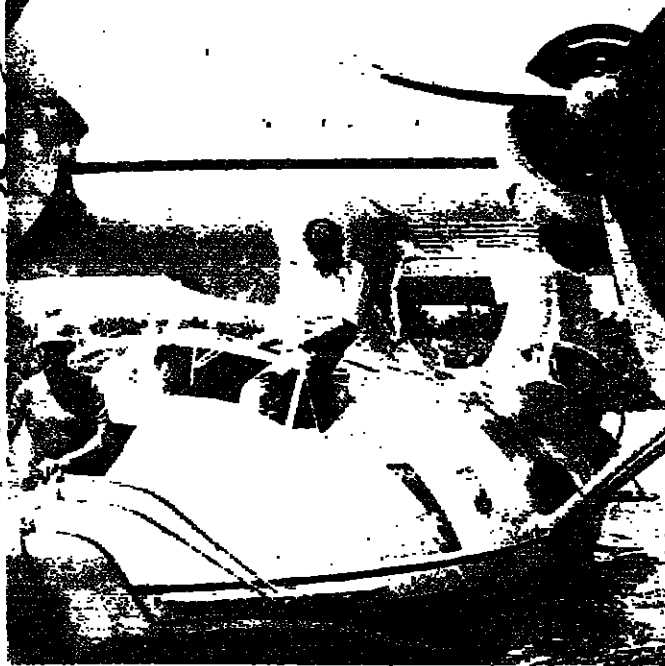
هذه الطريقة التي عرضنا ، تشكل بداية الاجابة على السؤال : ما الطريق الى كتابة عربية عن وقائع العالم الثالث ؟

وعناصر الجواب تكمن في عوامل أربعة :

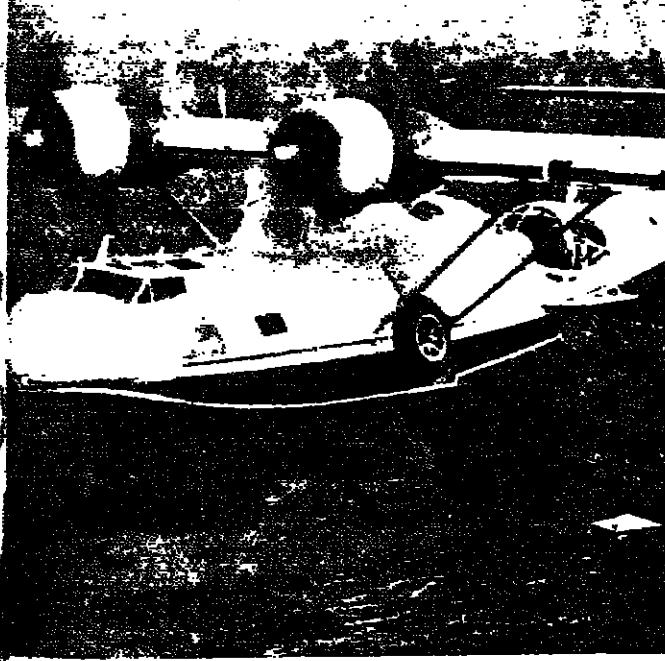
- ١ - ضرورة تكوين مؤسسات علمية عربية مستقلة .
- ٢ - الحرية للكتاب والباحثين المسؤولين .
- ٣ - الايابة في رصد الوقائع لكي يحسن تحليلها .
- ٤ - علاقة ثقة وحرية بين اصحاب القرار السياسي والباحثين ، وذلك من اجل صناعة قرار عربي بالمعنى المطلوب ، خاصة وان القرار العربي يلعب اليوم دورا مهما على صعيد العالم الثالث بل العالم كله ..



الطائرة التي تحولت من عسكرية الى علمية ..



الطائرة كالييسوفي احدي جولاتها المائية ..



الطائرة في جولة جوية ..



فيليب كاستو في رحلة استطلاعية على النيل صام

أسرع ولادة .. طفلان بثمانية أشهر!



خادمة حيث أبلغها الأطباء أن نيفولا لن يقدر لها العيش ..

ورغم هذا فقد عاشت نيفولا .. وبلغ وزنها اليوم خمسة أرطال وأوقيتين وهي تمشي اليوم في منزلها مع أخيها مارك الذي يبلغ من العمر أحد عشر شهرا

في محضنة المستشفى . يقول والد الطفلة البالغ من العمر ثمانية وعشرين عاما (عتلم) وضعت ليندا حملها بالمستشفى . اعتقدت أن الأمر يتعلق بحالة إجهاض ولم يبلغها أحد في البداية أن أيتها كانت على قيد الحياة حتى تتفلق بالأم

فصريت بذلك الرقم القياسي السابق المسجل من قبل بفارق زمني قدره ١١ يوما

وكان الوضع دقيقا وخطيرا فيما إذا كان من الممكن أن يقدر لنيفولا أن تعيش حيث كانت تزن عند الوضع طفلا واحدا وعشر أوقيتات وقضت ثلاثة أشهر

سجلت السيدة البريطانية ليندا سينتول أسرع ولادتين .. أقل من ثمانية أشهر هي اللدة الفاصلة بين طفلها مارك ونيفولا ..

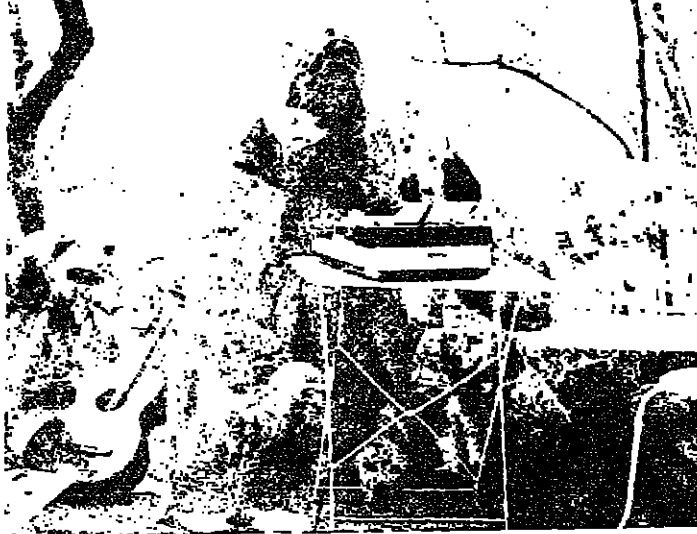
هذا وقد وضعت الأم طفلها الثانية نيفولا قبل الأوان بثلاثة أشهر ويعد أخيها مارك بـ ٢٢٧ يوما ..

أهم أحداث اليوم في التاريخ

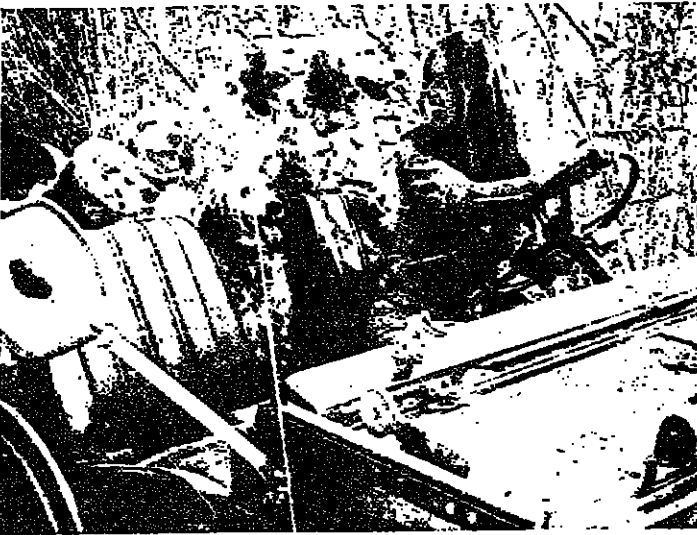
اليوم الخميس الثاني عشر من يوليو واليوم الثالث والستون من عام ١٩٧٧م وهناك ما زال ١٧٧ يوما على نهاية العام ..

وأهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

- ١٩٧٧ للرئيس الأمريكي جيمس كارتر يعلن عن تعيينه لتفويض قبيلة النيوترون .
- ١٩٧٣ المظاهرات الأمريكية تشن غارات عنيفة على كمبوديا .
- ١٩٦٤ الاتحاد السوفياتي يعلن بأن حصول ألمانيا الغربية على الأسلحة النووية سوف يزيد إلى حد كبير احتمالات نشوب حرب نووية .
- ١٩٦٠ فرنسا توافق على منح داهومي الاستقلال .
- ١٩٥٣ الزعيم أدب المشيكلسي يصبح رئيسا للجمهورية في سوريا
- ١٩١٢ تركيا تدخل الحرب ضد بلغاريا .
- ١٨٠٨ جوزيف يوناتر يدخل مدريد بصفتها ملكا لإسبانيا .
- ١٧٩٩ حظر الاقتتالات السياسية في بريطانيا .



بـ ب أمام الآلة الكاتبة وحولها كلابها ..



بريجيت باردو تقود قارباً أطلقت عليه اسم مستحضراتها الجديدة التي تحمل اسم فيلتها (لاموراج) .

بريجيت باردو يسيرة أعمال



زهرة في فمها والجيتار بين يديها .. هكذا تسجل بـ ب أنها في سن العشرين بالرغم من أنها تجاوزت الأربعين بأربع سنوات .

بريجيت باردو رمز الانوثة في السينما الفرنسية والتي ظلت ماثراً إعجاب كل المثطلات اللاتي حاولن تقليد ما دون أن يضارعهما أصبحت سيدة أعمال وهي تؤكد أنها لن تعود إلى السينما ثانية حيث تقول : (لقد أوصت الباب أمام السينما ومع كل أساليب الدعاية)

إن النجمة الفرنسية ذات الأربعين عاماً والتي ما زالت مثقلة مشرقة تعيش اليوم منتقلة بين فيلتها في سان ترويز وبينها في بازوش بفرنسا حيث يجمعها أسطول من الكلاب من سلالات متنوعة .

قررت اليوم أن تصبح سيدة أعمال ولن تستغل في ذلك اسمها فحسب ولكنها ستستغل اسم فيلتها لاموراج التي أظهر استفتاء شعبي أن نسبة ٨٠٪ من الفرنسيين يعرفونها جيداً . فيها يدان بـ ب مشروعها الذي يعتمد على الشمس وفي ذلك تقول (أن الشمس هي الصديق الوحيد الذي لم يزعجني قط وهو الصديق الذي أخلصت له دائماً . منقذة خطر يبالي أن أكافها بشيء ما تكون هي بطلتها مع الصيف والعز والحر وهي الأشياء التي أحبها . ولما كانت الشمس يمكن أن تصبح خطراً على من لا يعرفها فقد درست نظاماً يسمح بالتمتع بكل فوائدها دون التعرض للأخطار .

وتوصلت مع إيفو كوتي وهي أحد الأسماء الأمامية في فرنسا - إلى إنتاج مجموعة من المستحضرات الشمسية - وقد خضعت أنا بنفسى إلى تجربتها وقد ثبت منها أنها مستحضرات غير ضارة بالمرء وطبيعية . وأننى أنا التي أحب الطبيعة افتخر بأننى ساستطيع أن أقدم إلى المستهلكين شيئاً من هذا القبيل يضمن أكيد وقبل أن تتوصل إلى النتيجة المرجوة فقد قمنا بعمل تجارب كثيرة .

سمعتك أنك قمت بإجراء بعض التجارب على الحيوانات . أليس هناك تناقض بين إجراء هذه التجارب وحبك للحيوانات ؟ - لقد أجرينا هذه التجارب على الكلاب ولكن بعد أن تأكدنا أنه لن يكون هناك أى خطر من التسمم حيث قام الخبراء باستخدام ريشة أوزة بوضع قليل من كريم الشمس على جلده الحيوانات والنتيجة أنه لم يحدث أى رد فعل وهامى الكلاب حية تلهو وترتع فى الحديقة .

هل ستطلقين أنت بنفسك مستحضراتك ؟



الشركة العربية للصناعات

شركة عبد العزيز محمد العسيران وشركاه
تفخر

بأن تقدم للمواطنين الكرام ثبنة من ثبات دعم صناعتنا السعودية، وذلك بافتتاح مصانعها لإنتاج

الطوب الرملي الجيري الجير الحي والمطفأ "النورة"

وذلك طبقاً لأرق المواصفات العالمية في الصناعة حيث صممت المصانع، أنشئت بالتعاون مع أشهر الشركات العالمية "ألمانية وبجائية" المتخصصة في هذا المجال، سيوفر الإنتاج في القريب العاجل بأسعار منخفضة، ويتميز بالتالي:

الطوب الرملي الجيري:

- نعومة الملمس
- قوة التحمل
- تعدد الألوان
- عازك للصوت
- عازك للحرارة والبرودة
- تعدد مقاساته
- مقاومته للحرق
- صلابته للمركب

الجير الحي والمطفأ:

- درجة عالية من النقا
- صلاحية لأعمال الإنشاءات
- صلاحية لأعمال تفتيح المياه
- صلاحية لتربية الدواجن
- صلاحية في صناعة المبيد والصلب
- صلاحية في أعمال الطرق
- صلاحية لأعمال الزراعة
- صلاحية في صناعة الأوتار

الحجر الجيري "البحص":

- متوافر بمقاسات متعددة
- صالح لمقاسات وأعمال الرمم
- صالح لإعداد الطرق الرئيسية

ولمزيد من المعلومات: يرجى الاتصال بمكتبنا بالرياض - ٣٧١٢٦/٢٢٥٨٠/٣٠٥٩
أو الكتابة إلى: ص ب ٥٥٠ أو ص ب ٨٠٦٩ - الرياض .. كما يسعدنا زيارتكم لمصانعنا بالخارج

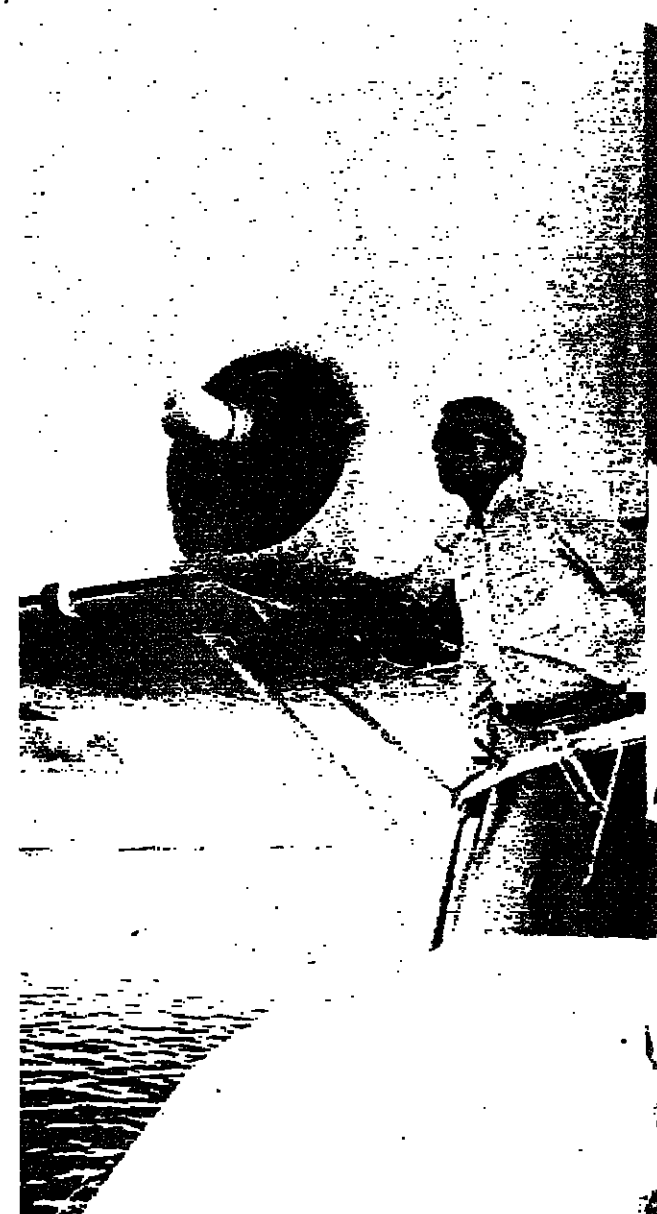


حماية اختي

يب كوستو، ابن عالم البحار جاكوس كوستو، لقي مصرعه في حادث وهو في الطائرة المائية (كاليبسو) التي قام يلها إلى مختبر طائر، وذلك حينما أراد هبط بها على نهر تاجو على بعد ١٠ أميال لشبونة . وقد تمكن السبعة الآخرين اققين له من النجاة قبل أن تفوص الطائرة أعماق النهر .



الكابتن فيليب كوستو قائد المختبر الطائر ..



كوستو على مختبره الجوي

نيكاراجوا .. فيتناح أمريكا الجنوبية

ماسة الحرب الأهلية في نيكاراچوا مستمرة . بلغ عدد ضحاياها أكثر من ٣٦ ألف شخص . وصل الحاديون الساندينيون - والذين يرجع أصل تسميتهم هذه إلى عامل يعني أوغست سيزار ساندينو اغتيل عام ١٩٣٤ - إلى ضواحي العاصمة ماناچوا وهي محل إقامة أناسايزو سوموزا وقاموا بتأليف حكومة ثورية مؤقتة في جنوب البلد . ويتوقف رغم ذلك على نتيجة هذا الصدام حدوث أزمة دولية بين كوبا والولايات المتحدة الأمريكية والفوف من أن تصبح نيكاراچوا (فيتنام أمريكا اللاتينية)

شركة كهرباء الرياض وضواحيها فصل التيار الكهربائي

تعلن شركة كهرباء الرياض وضواحيها للجمهور الكريم أنها تعمل على توسعة طاقة شبكة النقل والتوزيع - الأمر الذي يفرض تعديلات فنية على خطوط الشركة - والاضطرار إلى فصل التيار الكهربائي أثناء تنفيذ هذه التعديلات ، ولهذا السبب سيفصل التيار يوم الجمعة الموافق ١٩/٨/٩٩ هـ من الساعة السابعة السابعة والنصف صباحاً وحتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر عن :-

المنطقة الصناعية ، منطقة حي العنوز - وتضطر الشركة إلى فصل التيار يوم السبت الموافق ٢٠/٨/٩٩ هـ من الساعة السادسة صباحاً وحتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر عن :-

الغربي ، جزء من شارع البطحاء . وتضطر الشركة يوم الأحد الموافق ٢١/٨/٩٩ هـ إلى فصل التيار من الساعة السادسة صباحاً وحتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر عن المناطق التالية :-

الطراذية - العود - المنطقة الصناعية - جزء من شارع المرقب القديم - شارع طارق بن زياد . وتضطر الشركة إلى فصل التيار يوم الاثنين الموافق ٢٢/٨/٩٩ هـ من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً عن المناطق التالية :-

جزء من السليمانية ، منطقة أسواق الدائرة . وتضطر الشركة إلى فصل التيار يوم الأربعاء الموافق ٢٤/٨/٩٩ هـ من الساعة السادسة صباحاً وحتى الساعة السادسة مساءً عن المناطق التالية :-

الطراذية - العود - المنطقة الصناعية - جزء من شارع المرقب القديم - شارع طارق بن زياد . وأخيراً تضطر الشركة يوم الخميس الموافق ٢٥/٨/٩٩ هـ إلى فصل التيار من الساعة السادسة صباحاً وحتى الساعة السادسة مساءً عن المناطق التالية :-

جزء من شارع الأعشى - شارع سلام - ميدان دخنة - جزء من شارع عسير فيرجى من الجمهور الكريم ملاحظة ذلك - وشكراً - الإدارة العامة

الهيئة العامة للغذاء والدواء

تصميم - إشراف - تنفيذ
للإعلان للفصل للمستشفى للفنادق للمدارس
إذا رغبت في الكائنات العالية اتصل بنا
شركة الراشد للإشراف والتشييد
ص.ب. ٥٨٨ - الرياض ١١٦٦٦ - ١١٦٦٦ - ١١٦٦٦ - ١١٦٦٦

تعلن مؤسسة القسطل
عن سفر مكفولها / سعيد محمد اسماعيل
مصري الجنسية - خروج نهائي .
فريق من له أية مطالبة على المذكور واجهة
المؤسسة في المنطقة الصناعية - مصنع النسيم العليا
خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان .



ماكينات لحام تعمل على الديزل .
٢٧٠ أمبير للحام
قوة إضافية كهربائية ٢٥٠٠ وات
ماكينة قوتية ٢ سلندر للحام الصناعي للتواصل والقطع
قطع الحديد والصيانة متوفرة .

أسعار منافسة

الفرع الرئيسي :
مؤسسة بيع المعدات الصناعية
الرياض - شارع النيل تلفون ٢٣٥٩٤
ص.ب. ٥٧٤ ٦ ص.ب. ٩٥٠٨

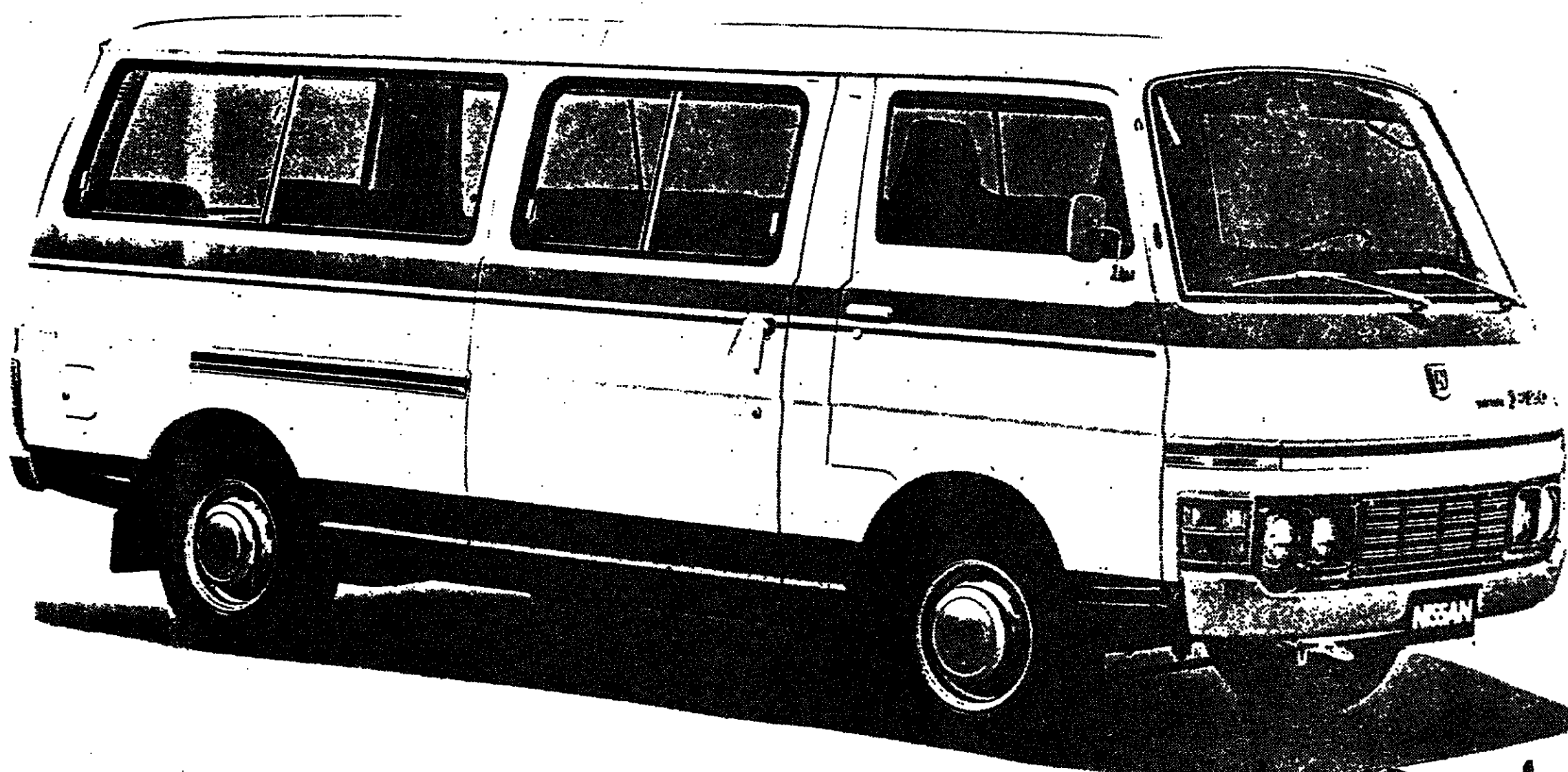
تعلن شركة الراشد

للتجارة والمقاولات

عن هروب مكفولها كل من :

محمد راجع شيرخان
ميراجان هاه جان
إبراهيم مكرم خان
أنظر جل آجار جل
محمد بارشا مسافر
شيرخان طاووس خان

والشركة تحذر من تعامل مع معوم
ويحتمل بأي عمل حيث أن ذلك مخالف لقوانين
والأنظمة المعمول بها ويحتمل من يعرف عنهم أي
شيء الاتصال بإدارة شؤون الموظفين بمقر الشركة
الكاظم في الرياض - المنطقة الصناعية - شارع
الأمير متعب - تلفون ٨٥٠٢٨ الرياض .



نيسان مايكروباس ٢٠ الجديد

إنها تمثل الجواب الصحيح والحل الجذري لجميع مشاكل وسائل النقل

نيسان

سراج حامد زهران وشركاه

القياسية التي تضيء مجتمعة جواً
من متعة القيادة . وهناك كوسيلة
نقل أخرى مايكروباس ٢٠ مغطى بثلاثة
مقاعد أمامية ومساحة خلفية تسع ١٠٠٠ كم من العفش
عموماً في كلا الموديلين فإن نيسان مايكروباس ٢٠ الجواب الحقيقي
لجميع احتياجات النقل . وهي دائماً في خدمتك ...

إن نيسان مايكروباس ٢٠ الجديد
صُمم خصيصاً لتتناسب مع
احتياجاتك المحلية .
هناك المصاعد المريحة
الوثيرة التي تسع ١٥ راكباً براحة
تامة بالإضافة إلى العديد من المميزات

جدة : طريق المدينة . ت ٥٧٣٦ / ٥٧٤٥
مؤسسة الجعفراني للتجارة والاستيراد . الرياض ت ٦٥٢٧٥
مؤسسة المشيخ التجارية - بريدة ت ٢٣٦ / ٦٤
شركة الجابر التجارية - الدمام ت ٢٤٢٨٥

مع المواقفين الاستثمار الجماعي .. مثال لجمعية (٩)

والصدق النفسي والتفكير الاسوي .. وهذا يثبت لنا ان هؤلاء الذين توسلوا الى اختراق الفضلاء واكتشفوا الجيوب المستعصية والتسويات .. فلو ان يعرفوا على داخلهم .. عجزوا ان يعرفوا النفس البشرية على حقيقتها فطلت نفوسهم عشي وارضاء جديها لا تصلح الا لانتشار كل انواع الفساد والفتن بل ولقيام كل انواع الدنويات والمذاهب الفلسفية لكل في رأسه فكرة جنونية او دعوة شيطانية لا تستطيع ان يجد له اتباعا في امثال هذه المجتمعات القريبة ... فبفضل شهر معلوماته فخر العالم فاضله ... وما سمعنا وما زيارته في الاخيار عن مدينة جيمس جونز او ما يسمونها (بالبيد) وكيف ان اكثر من ٩٠٠ شخص انتصر منهمم انتحاروا اربابا تحت تأثير شخص متهو يبيع كسل البعد عن الزاخرة والمباهلة المبتدئة ... ولعلكم ان هؤلاء المتشعرون لستم يكونوا من الجيلة والابوين من مجتمع خريبي ارقى الجامعات الأمريكية وعلى مختلف المستويات والجنسيات امثال هذه العادة ترسم الف علامة استفهام في اذهان كل من لا لا تجعل لنا نحن المسلمين ومبادئنا تدعو الى الخير والصالح ومعارضة الشر والقضاء عليه لا ينشأ لنا دعاة مصلعون هناك ... وان لا الصد بالضرورة دعاة ميوثون عن طريق رابطة العالم الاسلامي قط بل كل منا داعية ... بينة بنفسه وتصرفاته وسيله تيوه بلا من ان تذهب اليهم لتقدمهم في مقر دارهم قال تعالى صدقوا للذي ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجاد لهم بالتي هي احسن) وقوله تعالى (ولكن منكم من يدعون الى الخير ويبرون بالعرفان ويتوبون عن الشكر وانك انهم الخلقون)

واللهيت بقية
حصة محمد علي الراشد
قسم اللغة الانجليزية جامعة الملك
عبد العزيز

لم يجعل الله فيها من سلطان ولم يجعل عليها اجرا ولا منوية بل انما تدل على نفس في هذه التوسل والى انصدام في الإنسانية ... وفي هذه الحالة يختلف التشخيص لهؤلاء حيث انهم لا يعانون من جوع عظمي فبصل بل من موت وانقراض عاطفي وهؤلاء لا ينجون فيهم علاج ولو كان ذلك تطهيرا يفتار ... وهنا يأتي دور الطبيب المختص ليقطع هذه العنق اليت الغفن من حياتنا ... فلا يفسد غير يتز هذا العضو الفاسد من المجتمع ككل يقاتلته والتأثر على نشر يالوس بالمرق والنهي عن المتك حتى تقضي على الشر فيه وتستطيع مالهية معالجة سليمة وتتمكن من تحويله من عضو فاسد الى عضو صالح مجد في الحياة ... قد تكون هذه الفئة والحمد لله نادر وجوهها في الحياة ولكن الا يعلم ان دعوة المظلوم ليس بيننا وبين الله حجاب ... الا يتقون الله من ش يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون ولا زوجة ولا حل ولا شفيع الا من اتى الله يقبل سليم ... فان الله يعلم ولا يعلم ... اما تديروا تودع الله تعالى لهم في سورة ابراهيم اذ قال : ولا تحسبن الله خافلا عما يعمل الظالمون انما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار ، مهطعين مقتنعين رؤوسهم لا يرتد اليهم طرفهم وانتهم هواء ، وانزل الناس يوم ياتيهم العذاب فيقول الذين الذين ظلموا ربنا اخرنا الى اجل قريب تيب موتك وتبيح الرسل او لم تكونوا السمع من قبل ماكم من زوال) الى ان يقول عز من قائل : لا تحسبن الله خلفا وعده رسلا ان الله عزيز ذو انتقام واكبر دليل على وجوده الفراعون والجموع العاطفي الروحي ما نلسمه في المجتمعات الغربية التي جاورت حضارتها المادية نطق اي عقل وتغير ... اما اذا قربنا منهم لتدبر حياتهم عن كتب فالتنا نجا فارة جوفاء خالية من اي عنصر من عناصر الحياة الإنسانية او العاطفية او الروحية ... بل مليئة بالصراعات

هذه كلها عواطف وانفعالات مجرد قراءة حروف ميتة على ورق من كتاب ما او مشاهدة مناظر وصور متحركة جاملة على شاشة الرئي ... فلذا كل هذا الانفعال ... ونحن نعلم علم كمال اليقين في قرارة عقولنا بان هذه مجرد خيال كاتب وتلك مجرد تمثيل او تغزل ؟ ... ليس الجواب صريحا واضحا باننا نحاني من نفس في جوع عاطفي ... من فراغ في حياتنا الا الانفعالية ؟ ... ولا يكفى هذا الاثبات ان هناك دواء ... واصبغة اعظم اذا كما وجدت امثال هذه القصص المعززة واقعا في حياة بعض الناس ومع ذلك يكابرون في ظلمهم ولا يؤذي فيهم ولا يولف فيهم مقلد الله ومخافة العقاب ... فلا تهر فيهم معوق اليتيم شعرة ... ولا يحسره استبداء المظلوم وصاحب الحق وترا ولو ضعيفا من اوتار قلوبهم ... وقد يفرق السائل الحاجت ياب صاحب اللادين والمعارف فلا يكفل الاخير نفسه حتى يان يقض من بصره

الاشخاص دائما الى اعلى بل ولربما التي عليه نظرة هاتئة من فوق انه يخلق يايه في وجهه دون ان يكلف نفسه عياء التأكد من حالة هذا السائل ... وهذا اخر يرفد في المستشفى ليعالج من داء التفسه وكثرة الاكل وجاره الذي لا يبعد عنه ياما ينام على الطوق خوي الحمة هو واولاده وهنا ينطق المثل القائل طام الغني يحاجة الى مئة) ومعدة الفقير يحاجة الى طعام)

ولربما دعينا الى مناسبة مما فتاحا بان الصفوف الامامية قد حيزت لطيفة معينة من المصوات ... وقد تقابل فلانة من الناس وقد كان لنا معها عشرة ومودة سابقة ولكننا نصد ما ياتيها حتى لم تستطع التعرف علينا ... وعندما نسال تعلماتها هي في نفس الاناسة التي عرفناها في الماضي ولكن مركزها قد تغير وتحسن هذه التقاليد الجوفاء الفارغة من التفاخر والتكبر والتنافس في اللبس والمظاهر الكاذبة كلها امور

اسبوع النوعية الصحية ينظمه مستشفى الملك في الاحساء أفلام ومحاضرات ونشرات تشارك فيها الجهات الصحية والثقافية بالرفقة

كتب احمد المفلو:

في مجال النوعية والتثقيف الصحي سيقم مستشفى الملك فيصل بالاحساء خلال الايام القادمة اسبوعا ثقافيا وصحيا بالتعاون مع مختلف الدوائر والمصالح والمؤسسات الحكومية في الاحساء .

وقد اعدت اللجنة المشكلة للاشراف على هذا الاسبوع والتي يرأسها مدير المستوصفات الأستاذ عبد الوهاب بوحليص برنامجا حافلا يشتمل على العديد من الندوات والمحاضرات والافلام السينمائية الصحية المختلفة .

الجدير بالذكر ان هذا الاسبوع هو الاول من نوعه الذي يقمه مستشفى الملك فيصل ويأتي ذلك ضمن خطة تطويرية للخدمات الصحية في الاحساء انطلاقا من اهتمامات وزارة الصحة السامية الى القضاء على مبركات الرعي الصحي بين مواطني المدينة والقرية .

ومن المتوقع ان يشارك في نشاطات هذا الاسبوع العديد من الأطباء والاختصاصيين والمختصين من وزارة الصحة وجامعة الملك فيصل وجمعية الثقافة والفنون بالاحساء وبلدية الاحساء وكتب التثقيف الصحي بارامكو .

وزير الحج يزور باكستان يوم الثلاثاء القادم

سيقوم معالي وزير الحج والاثاف الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع بزيارة الى باكستان يوم الثلاثاء القادم تستغرق خمسة ايام هذا وسوف يبحث معاليه خلال هذه الزيارة عدد من المواضيع الخاصة بالحجاج الباكستانيين ... كما سيتم خلالها بحث وتبادل الآراء حول المواضيع التي تهم البلدين الشقيقين في مجال الشئون الاسلامية .

وزير الحج

أحد المواطنين يتبرع للجمعية الخيرية الاسلامية بقطعة ارض قيمتها اربعة ملايين ريال

الرياض - واس - تبرع الشيخ زيد بن فاضل المكي بقطعة ارض على طريق خريص تبلغ مساحتها ثلاثين الف متر مربع وتقدر قيمتها بأربعة ملايين ريال لصالح الجمعية الخيرية الاسلامية .

وقد بحث صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس الجمعية بشكره الى الشيخ المكي على هذا التبرع من اجل تمكين الجمعية من النهوض برسالتها الانسانية .

نجح الطالب عمر محمد الطوط من السنة الخامسة السادسة في مسابقة

الابتدائية - كما نجح اخوه عمان محمد الطوط من الرابعة الخامسة شقيقهما عامر محمد الطوط من الثالثة السادسة في مسابقة

نجح الطالب محمد عبد الرحيم تركستاني من الصف الثاني في الصف الثالث الابتدائي بدارس القفصية الاملية بالاحساء في مسابقة

نجح الطالب حسان عبد الله الطلي السالم من السنة الخامسة السادسة في مسابقة

نجح الطالب سلطان محمد اللوش من السنة الاولى في مسابقة

نجح الطالب محمد اللوش من السنة الاولى في مسابقة

نجح الطالب محمد اللوش من السنة الاولى في مسابقة

نجح الطالب محمد اللوش من السنة الاولى في مسابقة

نجح الطالب محمد اللوش من السنة الاولى في مسابقة

نجح الطالب محمد اللوش من السنة الاولى في مسابقة

نجح الطالب محمد اللوش من السنة الاولى في مسابقة

نجح الطالب محمد اللوش من السنة الاولى في مسابقة



اليوم .. الخميس .. عطلة نهاية الاسبوع .. اذا اردتم ان ترفهوا عن انفسكم قليلا فسا عليكم الا توجه الى مدينة المزر .. مشاهدة امثال هذه السيارات القابعة داخل العديقة ..

العمل في شبكة الهاتف الرئيسية بالزلفي

كتب حمود الرميح : بدأ العمل في شبكة الهاتف الرئيسية وستكون التمديدات لاربعة الاف خط هاتفي ... حيث بدأت العتريات وتمديد الكيبلات الارضية في الشوارع الرئيسية وستكون التمديدات ارضية بدلا من الشبكة الهوائية المعلقة حاليا وتعمل الشركة المنفذة المرحلتين الاولى والثانية وما الجدير ذكره ان الزلفي توجد به سيارة هاتفية موقفة ريثما ينتهي العمل الحالي

الانتهاء من دراسة مشروع الخط الحديدي الذي يربط مدن المملكة

كتب مندوب الرياض : انتهت وزارة الاوصالات للدراسة الخاصة بالخط الحديدي الذي يربط مدن المملكة (جدة - الطائف - الرياض - الدمام) ومن المقرر ان تشرع الجهات المختصة في البدء بتنفيذ هذا المشروع خلال العام الحالي العالي ..

المملكة تشترك في عدة معارض دولية

كتب مندوب الرياض : من المقرر ان تشترك المملكة خلال هذا العام في عدة معارض دولية .. ومنها معرض اسبانيا وفرنسا وطهران هذا والجدير بالذكر ان المملكة دوت على الاشتراك في هذه المعارض سنويا كما انه قد تم خلال هذا العام الاشتراك في معرض دمشق الدولي ومعرض الخرطوم ومعرض فاس

سؤال الى مرور الرياض

يشان الانحزام في شوارع متفوحة وخصوصا لدى الجامع الكبير لا يوجد ولا جنس مرور واحد لتسيير السيارات كذلك لا يوجد لوحات ارشائية موزونة في هذه المنطقة لماذا ؟

والي امين مدينة الرياض يشان الاترية التراكمة في شوارع متفوحة واجمال فرع بلدية متفوحة للرقابة والحظر التي بالاضافة لثرجو لفت النظر الى هذا

سعود بن طوالة

برامج الاذاعة

ماس ورد الخبر - على التلفزيون - يستاك

تدبر سيمكم الله الخير ٨:٣٠ وجهة نظر ٨:٣٠ شمس من كل شيء ٩:٠٠ افان بخارة ٩:٠٠ يوم من التاريخ ٩:٣٠ اغنية البار لمحمد صبر ٩:٣٠ التواتر السبعة ٩:٣٠ السلسلة اليتيم ١٠:٣١ كروان ١١:٠٥ اغنية ولا مرة لنجاح سلام ١١:١٥ هي كده ١١:١٥ اغنيات مختارة ١١:٤٥ افادات من صبح البخاري ١٢:١٦ عرض سريع لبرامج الطهيرة والمساء ١٢:٣٠ اغنية سلطان لسير الوادي ١٢:٤٥ اغنية دخلك دنجلك لنصير شمس الدين ١٣:٠٠ برنامج شب المايكوفرن ١٣:٠٥ اغنيات مختارة ١٣:٥٥ افادات رباب الياسات ١٤:٣٥ ناشي في رباب القران ١٥:٠٥ لحظة حوار دورة برنامج على الطفون ١٥:٤٥ ما يطلبه المستمعون ١٥:٤٥ باب الماني ١٦:٢٠ اغنية جيك نار لمجد الحليم حافظ ١٦:٣٠ برنامج حصة شكلي ١٦:٤٥ موسيقى لقيام لخصميه ١٧:٠٥ اذاعة على الاخبار ١٧:٠٥ اغنية دايه سالي لمجد صيد ١٧:٣٠ اذاعة ماس ورد الخد لخصميه ١٧:٣٠ برنامج نشر الاسبوع ١٨:٠٠ برنامج شيرانية الاسبوع (نشرات) ١٨:٠٥ اذاعة بالسلام الملكي

نحن نعانى من ضيق هذا الطريق ..

المعروف ان العاصمة لها ميزتها الخاصة والتي تتميز بها عن المدن الاخرى اعني ذلك بداخلها من جميع الجيات وهذا شيء معروف وغنى عن التعريف اخص بذلك :

١ - طريق خريص الذي تقرر عرضه مائة متر - ولم ينفذ منه الا ٤٠ بالمائة تقريبا يما في ذلك الارصفة وبما ان الحوادث تزداد يوما بعد يوم يستطيع القول ان كل ساعة يسجل حاسبات اصطدام او ما يشبه ذلك - وهذه الطريق الاحمر الذي سبق ان وصف بطريق الموت ومعدل حوادثه يوميا تفوق حوادث الرياض ٢٤ ساعة والتي لا يبرق شيئا عن ذلك فمن الممكن ان يستقر من مرور الرياض ولبست الحديقة المتداعية تسارع بالقيام بتنفيذ المقرر لهذا الطريق تمشيا مع النهضة العمرانية التي تغطي جميع ضواحي العاصمة -

٢ - هناك ملاحظة اخرى وهو طريق صليبخ - سدير - الجمعة - الفاظ الزلفي - القصيم الى اخر ذلك وهذا الطريق الذي يربط دول الخليج بآوروبا لا يزداد عرضه عن سبعة امتار فقط ويلاحظ انه كثير التراجع ويرتفع منسوب في ضواحي الطريق اكثر من اللازم وليس له اكمال انسيابية واكثر ما يسلكه السيارات الضخمة من تريتلات وفلاتيات - ويلاحظ في تخرجت هذا الطريق انها ليست طبيعية وانها يوصفها العالي لانضم مصلحة الطريق ورايت وزارة الاوصالات تقوم بتشكيل لجنة من خبراء الطرق حول الكلف على هذا الطريق الهام حتى يتضح الخطا القائم والاساءة الموجبة بتدريجاته ومن ضمن اخطائه وخطره انه في يوم ١٥-٩٩ هكان هذا الخط مقفولا ويمكن ان يستمر فله عدة اسابيع والسبب في ذلك ان هناك مرتفعا بجانب القضايات اترية والجرارة في وسط الخط - والسبب كذلك لان المصالح بالارتفاع علما انه بالانكان يجب الطريق عن هذا المرتفع اكثر من عشرات الامتار لان هناك منعرج ولكن عدم الامتاع علم اللابلاية حصل التناقص والتساؤل وعدم التعقق بابعاد ومفهوم هذا الطريق الهام الذي لا يتجاوز عرضه سبعة امتار والان السؤال الذي يطرح نفسه هل سبعة امتار تكفي لزواجية هذا الطريق الهام وتكفي وقوف السيارات المعلقة ؟ الجواب انه اذا ولقت سيارة معلقة بوسط هذا الخط والسبب ان ساقها لا يمكنه الخروج بها ومن ثم تحصل الكارثة بالاضح اذا كان وقفيها ليا ولا حذ على جوانب هذا الطريق كثير مسن السيارات المصنوعة والتي تركبها اصحابها كمخلفات -

وقد طلبنا من الجية المعنية القيام بازواجية هذا الخط وكان هناك وعد من وزير الاوصالات انتمستم لزوجيته باسم عا يمكن وحتى الان لم يتم شيء من ذلك وكل من يسلك هذا الطريق يستيق بالاله ثم بالاجبات المعنية ويطلب منهم المبادرة والنتيجة الميئة بالخط والرحمة للاسراع في تنفيذ مطالبات هذه الطرق التي اشير اليها والتي اذقت ارواح المواطنين وممتلكاتهم كما ان كل من يسلك هذه الطرق ويصل الى بلده او عمله لا اعتبر نفسه وليد يومه

وفق الله العاملين لا فيه الخير والصواب ..

سليمان عبد الحكيم الدريبي

لقد استشر الموقظون خيرا عندما صدر تعميم البنوان العام باحساب السنوات الدراسية الزائدة عن المؤهل كفترة ، فقد عاد اليهم الامل بعد ان يش الكثير منهم خاصة عندما صرف النظر عن احساب القيررات السابقة للمؤهل .

وما هذا الا ادراك من المسؤولين في البنوان بشرورة تشجيع الكفاءات الوطنية التي تسعى لتحصين وضعا الوطني والشكلي في نفس الوقت . ولكن لوحظ ان البنوان ترد في تطبيق هذا التعميم على بعض المواطنين الذين يستشيرون منسب وذلك في المسابقة التي تمت بجماعة الرياض حيث قبلوا لدخول المسابقة ولكن لم تتم ترقية الناجحين منهم بجة ان البنوان اعاد دراسة الموضوع واجبل للادارة القانونية بالبنوان ، مما ارجأ ترقيتهم لعين انتهاء دراسة التعميم المشار اليه اتقا .

وتعن نهيي بمعالي الرئيس ان لا يغيب امالنا ، كم كان ليله الخطوة من اثر طيب في نفوس الكثير من المواطنين لا سيما المؤهلين القسرى وضهم الوطني . وتابل الا يرجع البنوان فيما ذهب اليه ، والله الموفق .

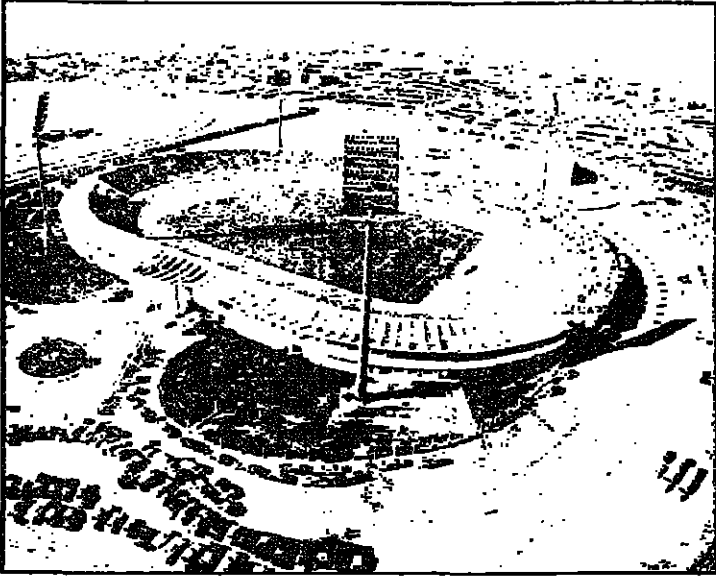
سعيد عبدالله القحطاني

مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي

و تقبل الطلبات بمقره
مبني كلية الطب بالمزرع - تليف
والله الموفق

دنيا الرياضة

المنسحب يقول

أفخر ببقاء الكأس .. ولها مذاق خاص!!
بيليه أطربخ .. وانتم لا تشجعون المنتخب
تمنيت أن تكون تلك المباراة نقطة انطلاق ولكن!

ويخطئ من يحمل اللاعبين مسؤولية
تردى نتائج المنتخب
- والتحكيم ما رايه فيه ؟
- التحكيم في مستوى اللعبة
- واحاف الكروت الحمراء ..
- هل هناك كلمة تد ان قولها ؟
- زوروني في الستة مرة ..
- حرام - تنسوني يا مرة
احمد الدويحي

ايضا تغيرت وما يمليه الواقع
لاعب الاسم افضل بكل الميزات
اليوم للعب خطط وتكتيك الجانب
المهارات الفردية .. وانما اعتقد
اننا نخطو نحو الافضل ولكن
خطواتنا تسيبة والخطاء الضائعة
بحاجة الى استئصال شامل
وللاسف المرض متفش في كل
اعضاء الوسط الرياضي ..

ولكن ..!!
- كيف تقيم مستوانا اذن بعد
تلك المباراة ؟
- من الضروري ان تعرف ان
كرة القدم الى جانب القدرة
والمهارات خطط للعب .. صحيح
عندنا لاعبين منهم من يمتلك هذه
الصفات ولكن نوعية لاعب اليوم
تختلف عن لاعب الاسم والظروف

● اللقاءات الجيدة كثيرة
ولكنني مزهو ببقاء الكأس
وافخر بها لانها الشيء الوحيد
الذي امتاز به عن غيري .. وهو
تشريف جلالة الملك .. اما من
ناحية الاداء ومن هذا المنطلق انكر
لقاء الاتحاد والنصر على كأس
جلالة الملك فيصل رحمه الله ..
ومعظم لقاءات الهلال والنصر ولقاء
الهلال والاتحاد الاخير .. هذه
اللقاءات ذات صبغة معينة ولها
مذاق خاص ليس راحتي
لقاءات الهلال .. يس جمهوره
يولع ..!!

● بداية اعوام الثمانينات وبالتحديد
لقاء الاهلي والفيحاء على كأس
جلالة الملك والي عمر طويل انشاء
الله سائل وفيا للرياضة
والرياضيين سائقهم جميعا بحسب
ولا يمكن ان انكر لهم كما يظنون
هم معي ..
استغرب اين ذهبت تلك الجموع
التي كانت تفقد لسي راحتي
وسكوني بصيحاتها وصخبها
وضجيجها .. تلاطمني وترس
على احشائي دون ان اتحرك بل
افرح بهم في كل لقاء ..
هكذا الخاتمة ؟
قلنا : ما هو الا استعداد وتهيئة
لللقاءات افضل ولكن قل لنا مع
تميل او تشجع ؟
● ضحك وهو يقول اتظنوني
منكم .. قيمة ودورا على
غيرها .. انا اطرب ان يطربني
سواء كان تابا او لاعبا يقض
النظر عن انتماؤه وانما لا احابي
احدا وعموما انا اعتبر نفسي
الشيء الاول للمنتخب ..
- بل انت قيمة ودور على
غيرها قلنا تشجع المنتخب !!
- لا .. لا .. انتم اعلمكم
التعصب للاتحاد عن المنتخب والدليل
واضح .. وصوتوني بان اليوم
الذي يفوز فيه المنتخب انه من
اسعد ايامي بل فوز الاندية عندي
سواسية لا فرق بينهم بفوز من يفوز
وآخر من يخسر ..
- اذن من هو اللاعب الذي
تعجب به ؟
● الحقيقة هناك لاعبين
سعوديين ممتازون خلفا واداء وهم
خبراء فلا منهم من اعتزل ومنهم
من لا يزال يمارس هوايته ويمكن
اعدادهم فردا ولكنهم كثيرون
واحسن ان نخونني بعض الاسماء
سعوديين بان لي ميلا معينة ..
وانا لا انكر بان هناك لاعبين على
مستوى عالي من الاداء ولكن
اخلاصهم مش ولا يد .. والعكس
تماما انما في لاعبين جيدين في
كل شيء وهم ولايين الحمد فلة
كثيرة ..
- ومن هو اللاعب الاجنبي الذي
اعجبك ؟
● انتم ايضا في هذه الناحية
ما تختلفون لانه معروف بمستواه
الدولي وهذا واضح ..
- ولكن من هو افضل من
شاهدتم ؟
● لا شك انه فاكهة الكرة
العالمية وملها بيليه عندما زار
الملكة قبل سنوات مع فريقه
البرازيلي السابق سانتوس ..
لفظ اطربني حقا بلحماته الجمالية
وفه المتطور ..!!
- وما هو اللقاء الذي اعجبك
به ؟
●

الاستم برياضيين ؟
ويراجعكم كيف ترضون بان يدب
الكسل والتراخي الي اوصالكم ؟
ام ان تقاتكم انتقل الصحفات
الجرائد ومن وراء الكواليس ..!!
ويعد يا سادة ضيفا هو ملعب
رعاية الشباب بالمزق قماذا في هذا
الحوار فايدي لنا عتاي رقيقا وهو
؟
● بدأت علاقتي بالرياضة في

الرياضيين حول تعميم مفهوم مسا
حسب رغباتهم وميولهم .. الا انه
سيظل ذلك الحايك الذي سيمضي
ياماتا وصديق ولا غير ذلك ..!!
لا نذكر له ذلك اليوم الذي انتفع
فيه بعواطفه مع فريق ضد اخر
زنا في مقره لاجري معه هذا
ياضي ليضعه الي رصيده من
الحوار فايدي لنا عتاي رقيقا وهو
يتسائل لماذا هذا الجمود والكران

هو احد شهود الحركة الرياضية
في المملكة ومن المواقين لما
جرى على الساحة الرياضية من
ناقص يخزن في ذاكرته العديد من
لحظات الجميلة ولا غير ذلك !!
ايامه كلها افراح الا ذلك اليوم
الذي يمر دون ان يهد فيه لقاء
ياضي ليضعه الي رصيده من
لحظات .. قد يختلف غالبية

مسئولية المدافع
في الماضي والحاضر

فقط ملاحة الجناح المنافس
واستخلاص الكرة منه وتوجيهها
لزميل في مكان مناسب بل يمكنه
اذا سحنت له الفرصة ان يزيد عدد
المهاجمين ويقدم بالكرة بجانب
خط الانتماس ليؤدي مهمة الجناح
ويرفع الكرة داخل منطقة جزاء
الخصم ليقابلها احد المهاجمين
ويستكمل في الشباك واذا فطنت
الهجمة عليه ان يعود باقصى سرعة
الي مكانه ومن واجباته ايضا
تنظيم مدافعي الوسط ..

بهاجته مهاجم من الخصم واي
خطا يرتكبه اذافه غالبا ما يسفر
عن هدف في مرمى فريقه ولذلك
فالتقويض داخل منطقة الجزاء
مرفوض لانه يشكل خطرا على
الرمي وشعار المدافعين دائما هو
مبدأ السلامة اولا او معنى اخر
تنظيف المنطقة واعداد الكرة عن
منطقة الرمي ..
ومهمة المدافعين اصبحت اكثر
صعوبة لما تتطلبه من واجبات
دفاعية وايضا واجبات هجومية
فمنها تظهير الجانب كل منهما
مهمة من الناحية الدفاعية ليست

زمان كان طول القامة وضخامة
الجسم تؤهل صاحبها لان يكون
مدافعا من الطراز الاول لان مهمته
كانت سهلة فكل مسمه ان يوقف
المهاجم الخصم ويثبت الكرة دون
اي خطا او تكتيك ..
اما مدافعو اليوم فلا بد ان تتوفر
فيهم صفات كثيرة اهمها ان يكون
المدافع على مستوى كبير من
اللياقة البدنية ويوجد المهارات
الاساسية ويتميز بالسرعة الفائلة
التي تمكنه من الانقضاض على
الكرة في الوقت المناسب وحسن
التصرف فيها وبسرعة قبل ان

● الحزم احد عمالقة الكرة
في منطقة القصيم والمنافس
الثابت على البطولة ..
ولكن ذلك كان .. ويضع
الحزمايون ايديهم على قلوبهم
لماذا كان وماذا لا يكون ؟
الواقع ان جماهير الحزم
تضع اليوم على اللاعبين وحدهم
باستقراءهم وعدم اخلاصهم الا
انه اذا كان الاخلاص قد ذهب
مع راضي العقل وعبد الله
الفارخ وغيرهم من اللاعبين

● الحزم احد عمالقة الكرة
في منطقة القصيم والمنافس
الثابت على البطولة ..
ولكن ذلك كان .. ويضع
الحزمايون ايديهم على قلوبهم
لماذا كان وماذا لا يكون ؟
الواقع ان جماهير الحزم
تضع اليوم على اللاعبين وحدهم
باستقراءهم وعدم اخلاصهم الا
انه اذا كان الاخلاص قد ذهب
مع راضي العقل وعبد الله
الفارخ وغيرهم من اللاعبين



● نداء على موافقة صاحب السمو
الملك الرئيس العام لرعاية
الشباب تم افتتاح المكتب الفرعي
للرئاسة العامة لرعاية الشباب
بشرفاء التابع للمكتب الرئيسي
للرئاسة العامة لرعاية الشباب
بمنطقة الوسطي ..
بهذا يكون هناك أربعة مكاتب
تابعة لمكتب الوسطي وهي مكتب

الجمعة - الزلفي - الخرج -
وأخيرا شقراء
هذا وقد تم تكليف الاستاذ عبد
الرحمن مجيد الحميد بالقيام بعمل
مدير المكتب مؤقتا ..
كما تم تكليف كل من الاستاذ
ابراهيم التركي والسيد شحات
بالعمل في المكتب فترة التسجيل

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

اما مدافعا الوسط فالي جانب
تصميمها المهاجمي الفريق المنافس
وتنظيف منطقة الوسط الرمي وتغطية
ظهيري الجانب وتموين خط الوسط
بالكرات المنقطة ليدرأوا بها
الهجمات وايضا التقدم خلف
المهاجمين كذلك يشتركان في
الضربات الركنية لانها تغير شي
بيجيدان ضربات الراس وبحرزان
اهدافا ..

● الحزم احد عمالقة الكرة
في منطقة القصيم والمنافس
الثابت على البطولة ..
ولكن ذلك كان .. ويضع
الحزمايون ايديهم على قلوبهم
لماذا كان وماذا لا يكون ؟
الواقع ان جماهير الحزم
تضع اليوم على اللاعبين وحدهم
باستقراءهم وعدم اخلاصهم الا
انه اذا كان الاخلاص قد ذهب
مع راضي العقل وعبد الله
الفارخ وغيرهم من اللاعبين

● الحزم احد عمالقة الكرة
في منطقة القصيم والمنافس
الثابت على البطولة ..
ولكن ذلك كان .. ويضع
الحزمايون ايديهم على قلوبهم
لماذا كان وماذا لا يكون ؟
الواقع ان جماهير الحزم
تضع اليوم على اللاعبين وحدهم
باستقراءهم وعدم اخلاصهم الا
انه اذا كان الاخلاص قد ذهب
مع راضي العقل وعبد الله
الفارخ وغيرهم من اللاعبين

● الحزم احد عمالقة الكرة
في منطقة القصيم والمنافس
الثابت على البطولة ..
ولكن ذلك كان .. ويضع
الحزمايون ايديهم على قلوبهم
لماذا كان وماذا لا يكون ؟
الواقع ان جماهير الحزم
تضع اليوم على اللاعبين وحدهم
باستقراءهم وعدم اخلاصهم الا
انه اذا كان الاخلاص قد ذهب
مع راضي العقل وعبد الله
الفارخ وغيرهم من اللاعبين

● الحزم احد عمالقة الكرة
في منطقة القصيم والمنافس
الثابت على البطولة ..
ولكن ذلك كان .. ويضع
الحزمايون ايديهم على قلوبهم
لماذا كان وماذا لا يكون ؟
الواقع ان جماهير الحزم
تضع اليوم على اللاعبين وحدهم
باستقراءهم وعدم اخلاصهم الا
انه اذا كان الاخلاص قد ذهب
مع راضي العقل وعبد الله
الفارخ وغيرهم من اللاعبين

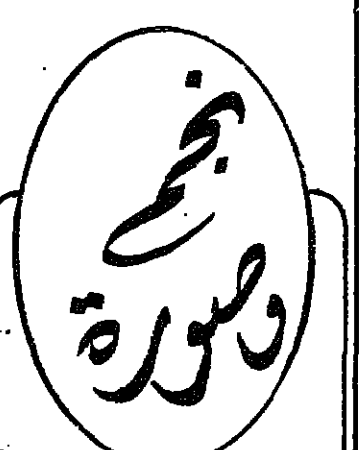
ناصر الزرقان :
تمنيت ان اكون أحد لاعبي الهلال في مباراه ٣٣
أتمنى الوصول لمستوى يفوق كلنا نحاول الاستفاده منه

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

● اول مباراة لي على مستوى
الدرجة الاولى كانت في العام
الماضي امام الاتفاق وتغلبنا ٢-٠
اجل مباراة لعبتها كانت
على بطولة المنطقة الوسطي لدرجة
الشباب امام الشعله وفزنا فيها
٣-٠ احزنت فيها هذين
واسوا مباراة لي كانت امام
بعباء البرازيلي ..
تمنيت ان اكون احد لاعبي
مباراة النصر والهلال ٣-٠
ويغلبني هو اللاعب الذي

أتمنى الوصول الي مستواه وكلنا
نحاول الاستفادة من فتياله وطريقه
لعبه والاحتكاك به وفعلنا لقد
استفدنا منه كلاعب مبتدئ ومع
التدريج سترداد الاستفادة منه
في المحافل الدولية ..

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..



● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

● ناصر الزرقان احد اشيا
نادي الهلال يظهر بمستوى جيد خلال
مباريات فريقه ضمن اشيا
كانت لنادي الرياضة لقاء قصير معه
حيث قال .. بدأت ممارسة الكرة
منذ الصغر في الحواشي ثم التدرج
الي ان التحقت بالنادي بواسطة
الاستاذ ابراهيم المسير ..

